

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
ГБДОУ «Детский сад №27 «Улыбка»  
Протокол №3 от 25.02.2018 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ

«Детский сад №27 «Улыбка»

М.Ш.Даудова

20 18 . г.

04.02.2018г.



**Примерная адаптированная основная  
образовательная программа дошкольного  
образования для умственно-отсталых детей  
ГБДОУ«Детский сад №27 «Улыбка» с.Бердыкель  
на 2018-2023 гг.**

## Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью .....	11
1.3. Планируемые результаты .....	29
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	39
2.1. Общие положения .....	39
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	40
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	40
2.2.2 .Образовательная область «Познавательное развитие» .....	53
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие» .....	63
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	68
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	88
2.3. Описание образовательной деятельности с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталостью. ....	98
2.3.1.Образовательная область «Физическое развитие» .....	98
2.3.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	99
2.3.3.Образовательная область «Познавательное развитие». ....	100
2.3.4.Образовательная область «Речевое развитие». ....	101
2.2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». ....	103
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....	106
2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. ....	139
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	144
2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость – Синдром Дауна). ....	146
2.8. Диагностика достижения дошкольниками с ОВЗ планируемых результатов .....	160
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	163
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. ....	163
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды. ....	164
3.3. Кадровые условия реализации Программы .....	179
3.4. Материально-техническое обеспечение программы .....	187
3.5. Финансовые условия реализации программы .....	188
3.6. Планирование образовательной деятельности .....	192
3.7. Режим дня и распорядок .....	193
3.7.1. Режим дня (на холодный период года) .....	195
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов .....	197
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	197
3.10. Перечень литературных источников .....	199

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и знаменует новый этап в развитии отечественной образовательной системы в целом. Впервые дошкольная ступень становится правомерным компонентом образовательного пространства.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

АООП ДО детей с умственной отсталостью разработана в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №27 «Улыбка» с.Бердыкель с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемых к структуре, условиям реализации и планированию результатов освоения АООП ДО. При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в образовательных программах и проекте:

1.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

2.«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина.

4.Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления из числа парциальных и иных программ:*

– Образовательную область «Познавательное развитие», дополняет программа Программа коррекционных занятий для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по Катаевой А.А., Стребелевой Е.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников».

– Образовательную область «Речевое развитие» дополняет программа «Коррекционная программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитие речи в условиях специального детского сада» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина,

– С.-А.М.Аслаханов «Физическое развитие дошкольников», которая определяет содержание процесса физического воспитания младших и средних возрастных групп, программно-методические основы физического развития дошкольников Чеченской Республики, содержание процесса физического развития старших и подготовительных групп. Москва 2017, Издательство «Перо», УМК «Здоровье».

Данный раздел программы содержит специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предписывает организовывать содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной основной образовательной программой (АООП), а для инвалидов – в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка- инвалида.

Осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и (или) психическом развитии воспитанников предполагает индивидуализацию образовательно-воспитательной работы и коррекционно-развивающего воздействия, особенно в условиях инклюзивного образования. Таким образом, не только учителя-логопеды, педагоги-психологи должны владеть технологией проектирования АООП, но и педагоги, работающие в инклюзивных формах образования.

Условия и порядок разработки АООП устанавливается отдельным локальным нормативным актом ОО, в котором указываются:

- порядок и периодичность разработки АООП или внесения изменений в действующую АООП (в соответствии с периодичностью обновления образовательных стандартов, а также в связи с изменениями в жизнедеятельности образовательного учреждения);

- состав участников разработки АООП, их полномочия и ответственность.
- порядок обсуждения проекта АООП;
- порядок утверждения АООП и ввода в действие.

Разделы АООП объединяются в блоки

- Целевой
- Содержательный
- Организационный

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

В рамках Стандарта создана настоящая Программа, которая закрепила существование специфических подходов к обучению и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа является документом, предназначенным для организации образовательно-воспитательного процесса для данной категории детей в соответствии с требованиями Стандарта. При этом могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту, а также парциальные образовательные программы и методические и научно-практические материалы.

**Основные задачи Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;

- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;

- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

От педагогического мастерства каждого педагогического работника (воспитателя, музыкального педагога и др.), его культуры, любви к детям, профессионального взаимодействия между собой зависит динамика общего и социального развития каждого ребенка.

Разрабатываемая на основе Стандарта Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение преемственности и вариативности основных образовательных Программ обучения детей в разных возрастных периодах и организационных формах дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

Профессиональное применение Программы способствует решению следующих **задач**:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в виде.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных



механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «вращения в культуру»<sup>1</sup>, не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «вращения в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных

---

<sup>1</sup> Выготский, Л.С. Собрание сочинений. – Т.5 – М.: Педагогика, 1983.

особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;

- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. Л.С. Выготский считал, что «...специальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию...». Социализацию ребенка он рассматривал как процесс его «вращения» в цивилизацию, связывая это с овладением способностью к знаковому опосредованию, что происходит, главным образом, в практической и символично-моделирующих видах деятельности и речи.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к

социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78).

При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

***В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.***

***Первый вариант*** развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная

речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют грамматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей

раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому

способствует усвоению слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов** развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»*, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».



Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей

отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

**Третий из вариантов** развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагоприятный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

*Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.*

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность:* становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических

манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

### **Индивидуально-типологические особенности детей с синдромом Дауна**

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Около 20% тяжёлых форм поражений

центральной нервной системы связано с генетическими нарушениями. Среди этих заболеваний ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Впервые описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Синдром Дауна диагностируют очень рано, практически с момента рождения ребёнка, поэтому с первых дней жизни такого ребёнка, необходимо окружать его вниманием и заботой.

Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие.

Между людьми с синдромом Дауна больше различий, чем сходства. У них много черт, унаследованных от родителей, и они похожи на своих братьев и сестёр.

Однако, наряду с этими личными особенностями, у них наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна.

Особую проблему представляют трудности с обучением. Это означает, что учиться им труднее, чем большинству людей одного с ним возраста.

Но чем же вызван синдром Дауна? В 1959 году французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями, вызванными наличием лишней хромосомы. Обычно в каждой клетке находится 46 хромосом, половину которых мы получаем от матери, а половину от отца.

У человека с синдромом Дауна лишняя 21-я хромосома, в итоге – 47. В результате наблюдаются нарушения в росте и психо-физическом развитии ребёнка.

### **Физические особенности ребёнка с синдромом Дауна**

Внешний вид и поведение каждого живого существа, в первую очередь определяются генами. Точно также физические особенности детей с синдромом Дауна формируются под влиянием их генетического материала. Поскольку они наследуют гены и от матери, и от отца, они до определённой степени бывают похожи на своих родителей – строением тела, цветом волос и глаз, динамикой роста (последний, правда будет замедленным). Однако из-за наличия дополнительного генетического материала – лишней хромосомы в 21 паре – у детей с синдромом Дауна появляются такие телесные особенности, которые делают их не похожими на родителей, братьев, сестёр или детей, не имеющих хромосомных нарушений. Так как эта лишняя хромосома обнаруживается в клетках каждого ребенка с синдромом Дауна имеются много общих физических черт, и поэтому они выглядят довольно похожими друг на друга. Гены дополнительной хромосомы в 21 паре ответственны за то, что в самый ранний, внутриутробный период жизни плода (эмбриона) развитие определённых частей тела

происходит измененным по сравнению с нормой образом. Однако, как именно получаются эти изменения, и каков механизм нарушения нормального хода развития генами лишней хромосомы, неизвестно.

Более того, одним детям с синдромом Дауна свойственны определённые черты или состояния, а другим – нет, хотя и у тех, и у других есть лишняя хромосома. Приблизительно 40% детей с синдромом Дауна имеют врождённый порок сердца, а 60% этой проблемы не знают. Для того, чтобы суметь ответить на эти вопросы, науке придётся ещё много работать. Эта работа, надо надеяться, поможет пролить свет на механизмы роста тела на ранних стадиях развития.

Однако, необходимо обратить внимание и на то, что сходств у такого малыша с обычным, среднестатистическим ребёнком больше, чем различий. Голова ребёнка с синдромом Дауна меньше, чем у обычных детей. У большинства затылок несколько уплощен, что делает голову на вид круглой. Роднички часто бывают больше и позже зарастают. Посередине, в месте встречи черепных костей, нередко обнаруживается один лишний родничок. У некоторых детей на голове могут быть безволосые области или, что встречается реже, все волосы могут выпасть. Лицо младенца с синдрома Дауна кажется немного плоским, главным образом, из-за недоразвитых лицевых костей и маленького носа. Переносица обычно широкая и уплощенная. Глаза, как правило, бывают нормальной формы, глазные щели узкие и расположены косо. У ребёнка с синдромом Дауна маленький рот. Некоторые дети держат его открытым, а язык немного высунутым. Когда ребёнок становится старше, на его языке могут появиться бороздки. Губы зимой часто трескаются. Небо уже, чем у «нормальных» детей – высокое и сводчатое. Зубы обычно прорезываются позже. Иногда одного или более зубов не хватает, а некоторые могут иметь слегка отличную от нормальных форму. Челюсти маленькие, что часто приводит к тому, что коренные зубы мешают друг другу. У большинства детей с синдромом Дауна зубы разрушаются реже, чем у «нормальных» детей. Шея у человека с синдромом Дауна может быть несколько шире и короче. Иногда необычной бывает грудная клетка. Она может быть впалой (воронкообразная грудная клетка), но бывают случаи, когда грудные кости выпирают (голубиная или килевидная грудная клетка). У ребёнка с увеличенным сердцем (что является следствием врождённого порока) со стороны сердца грудь может выглядеть полнее.

Как уже говорилось, около 40% детей с синдромом Дауна имеют порок сердца, для которого характерно наличие высокочастотных шумов сердца. Лёгкие ребёнка с синдромом Дауна обычно не имеют изменений. Лишь у очень немногих детей отмечается недоразвитие лёгких. У некоторых детей, в частности, у тех, у кого обнаружен врождённый порок сердца, кровяное давление в лёгочных сосудах нередко бывает повышенным что иногда приводит к пневмонии. В брюшной полости у детей с

синдромом Дауна, как правило, не наблюдается никаких изменений по сравнению с нормой. Внутренние органы, такие как печень, селезёнка и почки, чаще всего бывают нормальными. Конечности обычно имеют нормальную форму. У многих детишек с синдромом Дауна кисти и ступни широкие и короткие. Пальцы на руках короткие, как бы обрубленные; при этом часто мизинец немного загнут внутрь. Примерно у 50% с синдромом Дауна можно заметить складочку, идущую поперёк одной или обеих ладоней. Рисунок линий на подушечках пальцев также имеет ярко выраженные особенности, по которым в прошлом идентифицировали детей с синдромом Дауна. Пальцы на ногах у детей с синдромом Дауна обычно бывают короткими. У большинства из них промежуток между первым и вторым пальцами несколько больше, а на подошве между ними – складочка. У многих детей с синдромом Дауна наблюдается плоскостопие, обусловленное вялостью сухожилий. В некоторых случаях ортопед советует таким детям носить специальную обувь. Другие же в специальной обуви не нуждаются.

Вследствие общей вялости связок, ребёнок как бы «собран не достаточно жёстко». Как правило, это не приводит к каким-либо серьёзным проблемам, если не считать вывихов и подвывихов, которые иногда происходят с коленной чашечкой или бедром. Нередко вывихи требуют хирургического вмешательства. Многие дети с синдромом Дауна имеют пониженный мышечный тонус, недостаточную силу мышц и ограниченную их координацию.

Однако мышечный тонус и сила с возрастом заметно возрастают.

Кожа обычно светлая. В период младенчества и раннего детства могут быть небольшие высыпания. В холодное время года она склонна к сухости, а на руках и лице растрескиваются несколько скорее, чем у других детей. У детей постарше и у взрослых кожа может стать шероховатой на ощупь.

Следует ещё раз подчеркнуть, что не у каждого ребёнка с синдромом Дауна наблюдаются все названные черты. Кроме того, у одних детей некоторые особенности могут быть больше заметны, чем у других. Таким образом, хотя детей с синдромом Дауна можно распознать по одинаковым для всех физическим характеристикам, всё же не все они выглядят одинаково. Более того, некоторые черты со временем изменяются. Как уже было отмечено, не все упомянутые здесь физические особенности отрицательно влияют на развитие и здоровье ребёнка. Например, загнутый внутрь мизинец не ограничивает функций руки, также как косо расположенные глазные щели не снижают зрения. Другие вещи, однако, такие как тяжёлый врождённый порок сердца или атрезия двенадцатипёрстной кишки представляют серьёзную опасность и требуют немедленного медицинского вмешательства. Многие из описанных физических характеристик могут быть также свойственны и другим детям с отклонениями в развитии. И даже «нормальным» детям.

У детей с синдромом Дауна могут возникнуть и более редкие врождённые нарушения. Чрезвычайно важно, чтобы лечащий врач не делал чрезмерного акцента на физических особенностях ребёнка, а настаивал на необходимости удовлетворения его нормальных человеческих потребностей – потребности во внимании и потребности в любви.

### **Психические особенности ребёнка с синдромом Дауна**

Интеллектуальные возможности ребёнка с синдромом Дауна, как и его возможности в других областях развития, в прошлом недооценивались. Последние научные работы опровергают многие сделанные ранее заключения, в том числе, утверждение, что дети с синдромом Дауна обычно имеют сильно выраженное или глубокое отставание в умственном развитии. В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

### **Факторы, затрудняющие обучение**

Отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики;

- Возможные проблемы со слухом и зрением;
- Проблемы с развитием речи;
- Слабая кратковременная слуховая память;
- Более короткий период концентрации;
- Трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков;
- Трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
- Трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.);

#### **Проблемы со зрением**

Хотя дети с синдромом Дауна обычно имеют хорошие способности к наглядному обучению могут использовать их для прохождения учебной программы, многие имеют тот или иной недостаток зрения 60-70%. Дети в возрасте до 7 лет должны носить очки.

#### **Проблемы со слухом**

Многие дети с синдромом Дауна испытывают некоторый недостаток слуха, особенно в первые годы жизни. До 20% детей могут иметь сенсоневральную потерю



слуха, вызванную дефектами развития уха и слухового нерва. Уровень слухового восприятия может меняться в течение дня.

### **Проблемы с развитием речи**

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта, и языка физически затрудняют произношение слов; и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией.

Для таких детей проблемы в развитии речи часто означают, что они фактически получают меньше возможностей и участвовать в общении. Взрослые имеют тенденцию задавать им вопросы, не требующие ответов, а также заканчивать за них предложения, не помогая им сказать самим или не давая им для этого достаточно времени. Это приводит к тому, что ребенок получает:

- меньше речевого опыта, который позволил бы ему выучить новые слова структуры предложения;
- меньше практики, которая делала бы его речь более понятной.

### **Мышление**

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники.

В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено

умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности делают для многих детей с синдромом Дауна невозможным обучение отдельных школьных предметов.

### **Память**

Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала.

Недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.

### **Внимание**

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

### **Воображение**

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка и, однако, соединять их в целое изображение не могут.

### **Поведение**

Характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что их попросят. Дети легко вступают в контакт. Может встречаться и разнообразные поведенческие расстройства.

### **Эмоции**

У детей с синдромом Дауна отмечаются сохранность элементарных эмоций. Большинство из них ласковы, привязчивы. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми они постоянно общаются.

У детей положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно. Доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

### **Личность**

В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей

наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны.

### **Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи**

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования

всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

*Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:*

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,

- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,

- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,

- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;

- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

*Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):*

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,

- социальное ориентирование на знакомого взрослого,

- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),

- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,

- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

*Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:*

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,

- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,

- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,

- медицинское сопровождение и уход,

- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

### **1.3. Планируемые результаты**

**Целевые ориентиры** дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

– аттестацию педагогических кадров;

– оценку качества образования;

– оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

– оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

– распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

### *Целевые ориентиры в раннем возрасте*

**Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:**

– ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;

– самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);

– ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;

– вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;

– знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

– владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;

- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

**Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

***Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.***

***Целевые ориентиры в дошкольном возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости.***

- Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком.
- Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).
- Стремятся к эмоционально-личностному контакту со взрослым.
- Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию.
- Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).
- Наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.

– Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними.

– Интересуются игрушками и предметами, и адекватными способами действий с ними.

– Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием.

– Проявляют стойкий интерес к игрушке.

– Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением.

– Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий.

– Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку).

– Соотносить игрушку с её изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова.

– Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

– Узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут.

– Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.

– Тянуться к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет.

– Захватывают мелкий предмет щепоткой.

– Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков.

– Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм.

– Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.

– Манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу.

– Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх).

– Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

– Наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.



– Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).

– Внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица.

– Выполняют одноступенчатые инструкции.

– В ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши.

– Находят знакомые предметы, о которых спрашивают.

– Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.

– Указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания.

– Выполняют просьбу типа «Дай мне и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»).

– Выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).

– Подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи.

– Подражают мимике взрослого.

– Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та-та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).

### **В Рисовании.**

– Проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении.

– Следят за процессом рисования воспитателем.

– Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание.

– Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»).

– Пользуются всем пространством листа бумаги.

– Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).

### **В Лепке.**

– Знакомы со свойствами пластилина.

– Раскатывают между ладонями (колбаска).

– Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца).

– Знакомы детей с другими материалами лепки: тестом, глиной.

### **В Аппликации.**

– Проявляют интерес к аппликации. Знакомы с клеем, кистью. Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке».

– Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

### ***Целевые ориентиры в дошкольном возрасте для детей с умеренной и тяжелой степени умственной отсталости.***

– Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком.

– Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

– Стремятся к эмоционально-личностного контакту со взрослым.

– Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию.

– Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).

– Наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними.

– Интересуются игрушками и предметами и адекватными способами действий с ними.

– Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием.

– Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением.

– Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий.

– Ориентируются в пространстве групповой комнаты( находят игрушку ). Соотнести игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова.

– Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

– Узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут.

– Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое. Тянутся к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет.

– Захватывают мелкий предмет щепоткой.

– Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков.

– Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм.

– Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.

– Манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх).

– Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

– Наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.

– Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).

– Внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.

– В ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши.

– Находят знакомые предметы, о которых спрашивают.

– Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.

– Указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания.

– Выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»).

– Выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).  
Подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи.

– Подражают мимике взрослого.

– Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-тата; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).

В Рисовании.

– Проявляют интерес к рисованию.

– Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении.

– Следят за процессом рисования воспитателем.

– Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»).

– Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).

В Лепке.

– Знакомы со свойствами пластилина.

– Раскатывают между ладонями (колбаска).

– Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателем готового образца (обыгрывание педагогом образца).

– Знакомы детей с другими материалами лепки: тестом, глиной.

В Аппликации.

– Проявляют интерес к аппликации.

– Знакомы с клеем, кистью.

– Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали).

– Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

– здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

*Социально-коммуникативное развитие* происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ

экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

*В области «социально-коммуникативного развития» основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### ***от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:***

- совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;

- вызывать интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованном взрослым (внимание, направленное на сверстника, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на сверстника;

- совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;

- обучать умения выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого свои основные частим тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки);



- формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);

***от 2-х лет до 2-х лет 6-ти месяцев:***

– совершенствовать умения действовать совместно со сверстником, действовать по подражанию взрослому и сверстнику;

– совершенствовать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагога;

– учить называть по имени взрослых и сверстников по группе, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;

– обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);

– обучать использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);

– формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с новыми взрослыми и со сверстниками в различных ситуациях;

– обучать ориентироваться на оценку взрослого своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;

– совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагога, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди и т. д.), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;

***от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:***

– совершенствовать у детей умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;

– формировать понимания жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагога;

– обучать положительному восприятию сверстника (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия со сверстниками;

– развивать интерес к совместным действиям со сверстниками в ситуации, организованной взрослым (активными движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);

– обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;

– формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на сверстников;

– формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на взрослого и сверстника в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками, давая детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руки ребенка на губы взрослого);

– адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

***Дети могут научиться:***

– проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

– вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);

– пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

– откликаться на свое имя, называть его;

– показывать по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);

– использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);

– понимать и использовать жесты и слова со знакомыми взрослыми.

**При формировании игры основными задачами являются:**

– совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;

– закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая взрослому (позже сверстнику);

– учить детей брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки («посадим зверей в тележку», «посадим елочки», «расставим матрешек», «опустим фасоль в бутылочку»);

– продолжать учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень без учета размера;

- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, «зоопарк»);

- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 – 3 форм);

- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;

- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;

- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;

- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками («Зайка прыгает по кочкам», «Мишка топает по лесенке», «Перевезем игрушки», «Покормим кукол», «Покатай матрешку в тележке»).

***Дети могут научиться:***

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух); пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

***от 3-х лет до 4-х лет:***

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;

- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);

- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;

- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту:
- учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***от 4-х лет до 5-ти лет:***

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

– формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;

– учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;

– учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

– воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

– формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

– закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

– учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

– формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

– учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);

– продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

– учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

– формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

***от 6-ти до 7 (8)-ми лет:***

– учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

– формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

– продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная

уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

***Дети могут научиться:***

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

- благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

*В области «воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)» основными задачами образовательной деятельности являются:*

***от 3-х лет до 4-х лет:***

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;

- формировать навык опрятности;

- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;

- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;

- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

- учить пользоваться носовым платком;

- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;

- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***от 4-х лет до 5-ти лет:***

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

- продолжать закреплять у детей навык умывания;

- учить детей мыть ноги перед сном;

- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;

- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

- учить детей пользоваться расческой;

- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;

- учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

***Дети могут научиться:***

- пользоваться унитазом;

- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

- засучивать рукава без закатывания;

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

- вытирать руки насухо, развывая полотенце;



- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;

- учить детей бережному отношению к орудиям труда;

- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

***Дети могут научиться:***

- получать удовлетворение от результатов своего труда;

- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;

- выполнять обязанности дежурного по группе;

- передавать друг другу поручения взрослого;

- давать словесный отчет о выполненной работе;

- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

**При формировании игры:**

***от 3-х до 4-х лет:***

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

- учить обыгрывать игрушки;

- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).

- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;

- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

***Дети могут научиться:***

- играть с желанием в коллективе сверстников;

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;

- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

### 2.2.2 .Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

*В области «сенсорное воспитание и развитие внимания» основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:*

– создавать условия для развития **познавательной активности** ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку «Что это?», «Что с ним можно делать?» (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);

– формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики, и др.);

– учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий со взрослым (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);

– учить действовать целенаправленно с игрушками – двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой, и др.);

– формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски – колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

– создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль и др.);

– расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды и др.), голосов животных и птиц, подражать им;

– формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции;

#### *до 3-х лет:*

– совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию взрослого («Выбери все мячики», «Принеси все машинки», «Бросай в воду только рыбок», «Выловим только уточек»);

– развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы («Такой – не такой», «Дай такой») путем наложения и прикладывания (по форме, величине);

– совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;

– учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.);

– создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

– формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);

– учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой и др.);

– совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении детей с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);

– создать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;

– формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), используя зрительно-тактильное обследование;

– активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: «Покажи, где Ля-ля?», «Покажи, где Зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Поиграй в "ладушки"»; – «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину», «Я скажу, а ты сделай»;

– учить детей понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь», «Сиди», отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: «Мишка топает», «Ля-ля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает», а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;

– формировать интерес детей к чтению взрослым потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей.

#### ***от 3-х до 4-х лет:***

– совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

– развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

– закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;

– учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

– формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;

– создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

#### ***до 7 (8-ми лет):***

##### ***Дети могут научиться:***

– различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);

– дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;

– различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по

функциональному назначению, форме, величине – выбор из двух);

- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;

- понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь».

При ознакомлении с окружающим:

***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;

- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;

- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;

- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

- формировать у детей представления о живой и неживой природе;

- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;

- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;



– воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

– формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

– учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

– учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

– формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

– формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

– учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

– формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

– учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

***от 6 до 7-ми лет:***

– продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

– пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

– формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;

– формировать у детей представления о видах транспорта;

– формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

– закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

– продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

– развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

***Дети могут научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

При **формировании мышления** основными задачами являются:

***от 3-х до 4-х лет:***

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;

- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;

- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

***Дети могут научиться:***

- производить анализ проблемно-практической задачи;

- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Формирование элементарных количественных представлений** требует реализации следующих задач:

***от 3-х до 4-х лет:***

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной

(словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;

- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;

- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

***Дети могут научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

**2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

***от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:***

- активизировать речевые реакции детей, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, «речь» персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета.
- формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), используя зрительно-тактильное обследование.
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками.
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию «дай», «на», «возьми».
- побуждать детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («ляля топ-топ», «машина би-би», «дудочка ду-ду»).
- выполнять элементарные действия по инструкции взрослого: «поиграй, ладошки», «покажи, ручки»;

***2 года – 2 года 6 месяцев:***

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с близким взрослым;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые

сопровожают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;

- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

- учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

- учить детей слушать песенки взрослого (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;

- продолжать учить детей выполнять словесную инструкцию взрослого, выполняя простые действия: «покажи, как мишка пляшет», «Покажи, как кошка спит». «Покажи, как птичка летает»;

### ***2 года 6 месяцев – 3 года:***

- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи взрослого, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции («Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане»);

- учить детей слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;

- продолжать учить детей слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию взрослых;

- учить детей подражать действиям губ взрослого (па-па-па, ба-ба-ба, да-да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;

- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар и др.);

- создавать условия для активизации детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»);

- учить детей отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» – «Да! Нет!», выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать»;

- учить детей задавать вопросы в игровой ситуации: «Тук, тук. Кто там?», «Где кошка?» «Кто пришел?»

### ***Дети могут научиться:***

- выполнять знакомую инструкцию взрослого: «Покажи, как птичка летает», «Покажи, как мишка спит»;

- проявлять желание слушать песенки близкого взрослого;

- выражать свои потребности, жестом или словом.



***от 3-х до 4-х лет:***

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;

- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;

- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;

- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);

- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

- учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;

- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;

- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;

- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

- начать формировать у детей процессы словообразования;

- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

- учить детей образовывать множественное число имен существительных;

- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);

- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

- учить детей понимать и отгадывать загадки;

- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

***от 6-ти до 7 (8-ми) лет:***

### **Задачи обучения и воспитания:**

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;
- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;
- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)<sup>4</sup>
- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

### ***Дети могут научиться:***

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

### ***2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***для детей в возрасте от 1года 6 месяцев до 2-х лет***

- создать условия для развития у детей интереса к звучанию музыки;
- развивать интерес у детей к прослушиванию музыкальных произведений;
- учить детей показывать источник музыки;
- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем;
- учить детей проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши на звучание веселой музыки;
- учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными

звуками или слогами («ля-ля-ля»), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки;

***от 2-х до 3-х лет:***

– продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;

– продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;

– учить детей указывать источник звука;

– учить детей делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;

– продолжать учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля», «а-а-а»), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;

– учить детей продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;

– развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре со взрослым или сверстником;

– учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки, и т. п.).

***Дети могут научиться:***

– проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;

– действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;

– указывать источник звука;

– проявлять дифференцированные реакции на веселую и грустную музыку.

***от 3-х до 4-х лет:***

– формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

– приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

– развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;

- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;

- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;

- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

– учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

– учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

– учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

– формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

– стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

– совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

– стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

– формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

– развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

– учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

– поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

– формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;

– закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

***Дети могут научиться:***

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- называть выученные музыкальные произведения;

- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;

- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела ***«Ознакомление с художественной литературой»*** основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;



– учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

***от 4-х до 5-ти лет:***

– закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

– продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

– привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

– вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

– продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

– учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

– обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

– формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

– продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

– формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;

– знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

– учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

– учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

– привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;

- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;

- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;

- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;

- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

***Дети могут научиться:***

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;

- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;

- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

– участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

– узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

– подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);

– внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

– называть свое любимое художественное произведение.

### ***Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность***

При занятиях лепкой с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

– воспитывать у детей интерес к процессу лепки;

– учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

– формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

– знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

– учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

– учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

– приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

– учить детей правильно сидеть за столом;

– воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;

– учить детей называть предмет и его изображение словом;

– закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

### ***от 4-х до 5-ти лет:***

– продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;

– развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;

- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;

- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;

- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;

- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;

- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);

- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой

(по подражанию, образцу, слову);

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый,

красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

***Дети могут научиться:***

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях **аппликацией** с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить детей называть предмет и его изображение словом.

– закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

***от 4-х до 5-ти лет:***

– продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;

– учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;

– учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

– подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

– учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;

– воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

– закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

***от 5-ти до 6-ти лет***

– продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

– развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

– учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

– учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

– учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

– продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

– продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

– развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

– учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

***Дети могут научиться:***

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;

- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;

- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях **рисованием** с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;

- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;

- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;

- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

- учить детей называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).

- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

- учить детей участвовать в коллективном рисовании.

- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.

- закреплять умение называть свои рисунки.

- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

- учить сравнивать рисунок с натурой;

***от 5-ти до 6-ти лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;



- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

- учить детей закрашивать определенный контур предметов;

- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

- закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;

- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

***Дети могут научиться:***

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 3-х до 4-ти лет:***

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;

- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;

- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);

- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;

- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;

- учить создавать сюжетные композиции и постройку по образцу, по замыслу;

- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

***Дети могут научиться:***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;

- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

- создавать постройку по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

- выполнять постройку по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных построек;

- рассказывать о последовательности выполнения работы;

- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях **по ручному труду** с детьми в возрасте ***от 5-ти до 6-ти лет*** основными задачами являются:

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);

- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);

- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

- знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;

- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

- учить детей доводить начатую работу до конца;

- формировать у детей элементы самооценки.

***Дети могут научиться:***

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе *эстетического воспитания средствами изобразительного искусства* основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

***Дети могут научиться:***

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Авторская программа Г.С. Швайко представлена в трех книгах (средняя, старшая и подготовительная к школе группа). Каждая книга содержит программу и конспекты занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Общие педагогические задачи программы:

1. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.
2. Развивать познавательную активность детей.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Вся программа состоит из различных циклов занятий. Во все циклы включены задачи и перечни тематических занятий по рисованию, лепке, аппликации и дидактические игры. Каждое занятие представлено развернутым конспектом.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

#### ***Основные направления работы по физическому воспитанию:***

метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

**Метание** – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий



малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слуходвигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые

очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазание, перелазание** – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

**Общеразвивающие упражнения** – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также

в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 1-го года 6 месяцев до 2-х лет:***

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелазания: учить проползать через ворота, обруч.
- продолжать укреплять умения у детей опираться на ножки в процессе игровых приемов.
- создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе со взрослым.
- создавать условия для совершенствования у детей навыка самостоятельной ходьбы.
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку).
- совершенствовать умения детей удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик).
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи).
- продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке взрослого;

***от 2-х лет до 3-х лет:***

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелазить через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх со взрослым, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм со сверстниками (малая

группа 3-4 ребенка);

- совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке взрослого.

***Дети могут научиться:***

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с близким взрослым;
- проявлять интерес к подвижным играм.

***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по

опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;

- учить детей ходить стайкой за воспитателем;
- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
- формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
- учить детей ловить мяч среднего размера;
- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить детей бегать вслед за воспитателем;
- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у детей умение подползать под скамейку;
- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить детей подтягиваться на перекладине.
- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

– учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

– учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

– учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

– учить детей метать в цель мешочек с песком;

– учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

– учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

– формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

– учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

– учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;

– учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

– формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

– учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;

– учить детей передвигаться прыжками вперед;

– учить детей выполнять скрестные движения руками;

– учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

***от 6-ти до 7 (8-ми) лет:***

– учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

– учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;

– продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;

– учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;

– учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

– учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

– продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

– учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;

– учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на

соседний пролет стенки;

- продолжать детей учить езде на велосипеде;
- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- продолжать учить детей держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

***Дети могут научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания *при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет)*:

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.



*Дети могут научиться:*

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

1. Программа С.-А.М.Аслаханова «Физическое развитие дошкольников», которая определяет содержание процесса физического воспитания младших и средних возрастных групп, программно-методические основы физического развития дошкольников Чеченской Республики, содержание процесса физического развития старших и подготовительных групп. Москва 2017, Издательство «Перо», УМК «Здоровье».

Целью программы является формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре, двигательными умениями и навыками, ориентированного на морально-нравственные ценности.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия:
  - приобретение опыта в двигательной деятельности, связанного с выполнением физических упражнений, направленных: на развитие физических качеств, крупной и мелкой моторики обеих рук; формирование опорно-двигательного аппарата; сохранение здоровья организма при выполнении основных движений;
  - воспитание целенаправленности и навыков саморегуляции в двигательной сфере;

– понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Срок реализации программы 5 лет.

### **2.3. Описание образовательной деятельности с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталостью.**

#### **2.3.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

*Задачи:*

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Виды деятельности:*

физкультурные занятия:

- с традиционной структурой;
- сюжетные;
- сюжетно-игровые;
- тематические (ЗОЖ);
- игры эстафеты, соревнования;
- контрольно-учебные.

Физкультурные досуги:

- игровые;
- сюжетные;
- физкультурно-музыкальные;
- досуги-развлечения;
- досуги, состоящие из игр-забав и простейших аттракционов по типу «Веселых стартов».

*Спортивные праздники:*

- комбинированные;
- на основе спортивных игр;
- на основе спортивных упражнений;
- на основе подвижных игр, аттракционов, игр-забав;
- интегрированные;

– с участием родителей.

### **2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».** **Направление «Безопасность».**

*Цель:* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

*Задачи:*

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы явлениям.

*Виды деятельности:*

- беседы;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- совместные действия;
- опытная деятельность;
- организация игровой деятельности;
- тематические досуги и развлечения;
- просмотр и беседа по содержанию;
- проектная деятельность;
- оформление и использование книжек-самоделок.

### **Направление «Социализация».**

*Цель:* формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

*Задачи:*

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*Виды деятельности:*

игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, драматизации и др.);

- наблюдения;
- упражнения;
- чтение художественной литературы;
- решение проблемных ситуаций;
- трудовая деятельность;
- индивидуальные беседы;
- целевые прогулки;
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- праздники и развлечения;
- экскурсии;
- опыты и экспериментирование;
- продуктивная деятельность и др.

***Направление «Труд».***

*Цель:* формирования положительного отношения к труду.

*Задачи:*

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Виды деятельности:*

- трудовые поручения;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- беседы;
- дидактические игры.

**2.3.3. Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Цель:* развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

*Задачи:*

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Виды деятельности:*

- продуктивная деятельность (конструирование);
- экскурсии;
- опыты и экспериментирование;
- дидактические игры;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- оформление макетов, схем;
- беседы;
- чтение художественной литературы и рассказ воспитателя;
- рассказы воспитателя и детей из личного опыта;
- наблюдения;
- решение проблемных ситуаций;
- создание коллекций;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- сюжетно-ролевые игры;
- развивающие игры;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- создание коллекций;
- оформление макетов, схем, планов;
- проектная деятельность;
- наблюдения;
- игры-экспериментирования;
- исследовательская деятельность, конструирование;
- чтение художественной литературы;
- экскурсии;
- тематические развлечения познавательного характера.

**2.3.4. Образовательная область «Речевое развитие».*****Направление «Коммуникация».***

*Цель:* овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

*Задачи:*

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

(диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- речевые и дидактические игры;
- игровые ситуации;
- чтение;
- беседа о прочитанном;
- игры-драматизации;
- показ настольного театра (бибабо, игрушек и др.);
- разучивание стихотворений;
- составление загадок;
- составление рассказов из опыта;
- составление рассказов по игрушке, картине, серии картин;
- проектная деятельность;
- оформление коллекций;
- решение проблемных ситуаций.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- ситуации общения;
- беседа;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры с текстом;
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками хороводные игры с пением;
- игры-драматизации;
- чтение наизусть и отгадывание загадок;
- самостоятельная деятельность детей в книжном уголке.

***Направление «Чтение художественной литературы»***

*Цель:* формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

*Задачи:*

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- чтение детям;
- рассказывание;
- заучивание наизусть;
- обсуждение;
- беседа;
- знакомство с авторами произведений, художниками-иллюстраторами;
- дидактические и театрализованные игры;
- продуктивная деятельность;
- составление и отгадывание загадок;
- решение проблемных ситуаций;
- импровизации;
- рассматривание иллюстраций;
- викторины.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- чтение детям;
- рассказывание;
- игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- использование различных видов театров;
- тематические вечера развлечений;
- рассматривание иллюстраций.

### **2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

***Направление «Художественное творчество»***

*Цель:* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи:*

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

*Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров;
- изготовление подарков детям и взрослым;
- украшение предметов для личного пользования;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, др.);
- изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности;
- наблюдение различных природных явлений;
- музыкальные упражнения;
- двигательные, пластические, танцевальные этюды;
- творческие задания;
- импровизации на заданную тему;
- концерты;
- праздники;
- музыкально-тематические развлечения;
- игра на простейших музыкальных инструментах.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- слушание музыки в соответствии с возрастом;
- музыкальные подвижные игры;
  - хороводные игры;
  - концерты-импровизации;



- игры с музыкальными инструментами. наблюдение за деятельностью детей и взрослых; создание макетов;
- творческие задания;
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.);
- рассматривание работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства;
- рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;
- рассматривание художественных альбомов
- изготовление атрибутов для игр, сувениров, украшений к праздникам
- изготовление подарков для детей и взрослых;
- оформление макетов, коллекций, их оформление;
- оформление предметов для личного пользования;
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, авторских и тематических выставок;
- наблюдения;
- самостоятельные занятия в уголках изодетельности.

### ***Направление «Музыка»***

*Цель:* развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

*Задачи:*

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- знакомство с музыкальными инструментами;
- музыкально-дидактические игры;
- беседы;
- совместное и индивидуальное пение;

## **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

### ***Социальное развитие и коммуникация***

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

*Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)*

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане),

имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

#### *Формирование предметных действий, игры*

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

#### *Познавательное развитие*

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для

становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка.

Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на



четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно

сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### *Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

- метод совместных действий ребенка со взрослым;

- метод подражания действиям взрослого;

- метод жестовой инструкции;

- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и

ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид

занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-логопедом. Такое расписание позволяет учителю-логопеду участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

*Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;

- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

– повторение текста ребенком самостоятельно.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

#### *Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность*

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.



Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

**Лепка** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

**Аппликация** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием

способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Конструирование* – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение

позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное

единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

### *Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения

сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

– Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

– Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

– Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

– Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

– Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

– Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году

обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### ***Физическое развитие***

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания,

становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни.*

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации

здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

### **Содержание работы педагога-психолога**

*Цель:* создание условий для сопровождения и развития как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

*Задачи:*

- психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДООУ;
- обеспечение индивидуального, этапного развития ребенка в соответствии с его психоэмоциональными и интеллектуальными возможностями.

Содержание работы педагога-психолога в рамках АООП ДО образовательного учреждения реализуется в следующих направлениях: психопрофилактика, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое просвещение и обучение, психологическое консультирование.

### **Психопрофилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

*Задачи:*

- адаптация субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;



- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;

- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин возникновения данного состояния;

- выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;

- отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей;

- участие в создании благоприятного социально-психологического климата в ДОУ;

- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

*Виды деятельности:*

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступивших детей для получения информации об их развитии и здоровье;

- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей.

### **Психодиагностика**

*Цели:* получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.

*Задачи:*

- выявление особенностей развития детей, состояния эмоционально-волевой сферы и определение формы их сопровождения (индивидуальное, групповое);

- определение мотивации детей к различным видам деятельности;

- выявление проблем взаимодействия участников образовательных отношений (родителей, педагогов, детей);

- диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

*Виды деятельности:*

- анализ документов, поступивших на ребенка;

- собеседование с родителями (опекунами) ребенка;

- диагностика вновь поступивших воспитанников с целью определения уровня их психического развития для организации и координации работы;

– по запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса;

### **Коррекционно-развивающая работа с детьми**

*Цели:* создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

*Задачи:*

- помощь детям в разрешении психотравмирующих ситуаций, в формировании продуктивных видов взаимоотношений с окружающими;
- развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции;
- формирование и стимулирование сенсорно-перцептивных, мнестических и интеллектуальных процессов у детей.

*Виды деятельности:*

- ситуативные, ролевые игры;
- проектная деятельность;
- разработка и реализация программ, направленных на индивидуальное развитие воспитанника;
- арт-терапевтические упражнения;
- кинезологические упражнения;
- игры и упражнения, направленные на развитие психических функций, развитие и коррекцию коммуникативных умений;
- проективные игры;

### **Психологическое просвещение и обучение**

*Цель:* создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДООУ и родителей.

*Задачи:*

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности;
- систематизированное психологическое просвещение педагогов и родителей.

*Виды деятельности:*

- групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей;
- ведение странички педагога-психолога на сайте ДООУ;

- дистанционное обучение родителей по вопросам взаимодействия с ребенком, создания мотивации к деятельности, коррекции поведения и др.;
- проведение совместных занятий (родители, дети);
- семейное консультирование.
- тренинги с целью личностного и профессионального роста;
- тренинги, направленные на развитие родительской рефлексии

**Программа индивидуальных занятий по психокоррекции для детей дошкольного возраста подготовительной группы ДОУ (для детей с легкой степенью умственной отсталости)**

Количество занятий- 16

Время одного занятия 25- 30 минут

- познавательная сфера (память, внимание, мышление)
- произвольная психическая деятельность (мелкая моторика руки, пространственная ориентация)

- 1) Знакомство с эмоциями «Злость» и «Радость» (показ пиктограмм и картинок)
- 2) Анализ картинок (у кого радостное выражение лица, а у кого злое выражение)
- 3) Поиск признаков злого (радостного) выражения лица (пытаемся сами изобразить + звуковое исполнение)
- 4) Игра «Хлоп- топ» (Показ картинок с эмоциями, «злой» - топать, «радостный»- хлопать)

**Формирование понятий цвета и формы, развитие мелкой моторики руки**

- 1) Упражнение «Дорожка»
- 3) Игра «Что какой формы»
- 4) Упражнение «Классификация» (форма и цвет)
- 1) Знакомство с эмоциями «Страх» и «Удивление» (показ картинок)
- 2) Соотнесение с пиктограммами
- 3) Психогимнастика «Испуганная кошка», «Удивленный мальчик»
- 4) Пальчиковая игра «Сорока»

**Формирование временных представлений, развитие мелкой моторики руки**

- 1) Пальчиковая гимнастика (самомассаж)
- 2) Упражнение «Утро – день – вечер» (по картинкам)
- 3) Упражнение «Соедини картинки» (из набора карточек «100 и 1 игра для развития ребенка», части суток и действия)

## 4) Психогимнастика «Золотые капельки»

**Развитие внимания, мелкой моторики руки**

- 1) Упражнение «Дорисуй» (по точкам)
- 2) задания по карточкам «100 и 1 игра для развития ребенка» (для детей 5 – 6 лет)

## 3) Игра «Сделай фигуру животного из рук»

**Развитие внимания, памяти, движений и различных видов праксиса**

- 1) Пальчиковая игра «Пальчики здороваются »
- 2) Упражнение «Найди лишний предмет»
- 3) Упражнение «По дорожке ножками»
- 4) Психогимнастика «Цветок»

**Обучение выполнения действий по образцу, развитие тактильных ощущений**

- 1) Упражнение «Строительство пирамидки»
- 2) Игра «Волшебный мешочек»
- 3) Игра «Ласковые лапки»
- 1) Знакомство с эмоцией «Грусть» (показ картинок)

## 2) Подбор пиктограмм

## 3) Психогимнастика «Грустный мальчик», «Девочка расстроилась»

**Развитие памяти, внимания и мелкой моторики руки**

- 1) Упражнение «Что пропало»
- 2) Психогимнастика «Лесные звери »
- 3) Упражнение «Лабиринт»
- 4) Упражнение «Обведи по контуру»
- 1) Знакомство с эмоцией «Удовольствие» (показ картинок)
- 3) Психогимнастика «Солнечные капельки», «Вкусная конфета»

**Развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки**

- 1) Упражнение «Классификация»
- 3) Пальчиковая гимнастика

**Развитие тонкой моторики руки, внимания и мышления**

Занятие по карточкам «Азбука развития эмоций ребенка»

Обучение сюжетно-ролевой игре

- 1) Пальчиковая гимнастика «Дружба», «Дождик»
- 2) Сюжетно-ролевая игра «Дружба»

**Развитие памяти, мышления**

- 1) Игра «Повторяй за мной»
- 2) Упражнение «Правильные – неправильные картинки»
- 3) Игра « Угадай в какой руке»

4) Психогимнастика «Веселые ребята»

**Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки**

1) Пальчиковая игра «Цветок»

2) Упражнение «Обведи фигуру»

3) Игра «Попади в цель»

4) Психогимнастика «Идем гулять»

**Развитие тонкой моторики руки, мышления, восприятия**

2) Упражнение «Домик»

3) Игра «Летает – не летает»

4) Упражнение «Собери картинку»

5) Психогимнастика «Пантомима»

**Программа**

**по коррекционно-развивающей работе с ребёнком**

**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников».**

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
Развитие внимания	1) развивать способность к переключению внимания; 2) развивать концентрацию внимания; 3) развивать произвольное внимание; 4) развивать объём внимания; 5) развивать произвольное внимание.	- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.); - «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.); - «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение». - «Найди отличия», - «Что неправильно?», - «Что задумал художник?», - «Что недорисовано?» - «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д. - «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел», - «Найди пару», «Найди такой же». - «Раскрась фигуры» (как только проявляется небрежность, работа прекращается), - «Копирование образца»,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди такой же предмет»,</li> <li>- «Рисую палочки»,</li> <li>- «Расставь значки»</li> </ul>
Развитие восприятия	<p>1) развивать восприятие геометрических фигур</p> <p>2) развивать точность восприятия</p> <p>3) развивать цветоразличение</p> <p>4) развивать восприятие длительности временного интервала</p> <p>5) развивать представление о частях суток</p> <p>6) развивать представления о временах года</p> <p>7) развивать пространственные представления</p> <p>8) развивать наблюдательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови фигуру»,</li> <li>- «Геометрическое лото»,</li> <li>- «Нарисуй фигуру, которую я назову»,</li> <li>- «Танграм»,</li> <li>- «Закрой фигуры»,</li> <li>- «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность),</li> <li>- «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»,</li> <li>- «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»,</li> <li>- «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».</li> <li>- «Дорисуй фигуры»,</li> <li>- «Угадай, что хотел нарисовать художник?»</li> <li>- «Радужный хоровод»,</li> <li>- «Уточним цвет предметов (вариативность)»,</li> <li>- «Цветное лото»,</li> <li>- «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).</li> <li>- «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»,</li> <li>- «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».</li> <li>- Беседа по картинкам (части суток),</li> <li>- «Разложи картинки»,</li> <li>- «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,</li> <li>- «Угадай время года по описанию (вариативность)»,</li> <li>- Отгадывание загадок о временах года</li> <li>- Заучивание стихотворений,</li> <li>- Беседа о временах года,</li> <li>- «Назови время года»</li> <li>- «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,</li> <li>- «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит</li> </ul>

		<p>перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.»</p> <p>«Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,</p> <p>-«Расскажи, где, какая игрушка стоит?»</p> <p>«Посмотри и найди предметы круглой формы»,</p> <p>- «Кто больше назовёт?»»,</p> <p>- «Назови все предметы, которые были «спрятаны»</p>
Развитие мышления	<p>1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков</p> <p>2) развивать гибкость ума и словарный запас</p> <p>3) развивать сообразительность</p>	<p>- «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)»,</p> <p>- «Четвёртый лишний»,</p> <p>- «Найди отличия».</p> <p>- «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»</p> <p>- «Как это можно использовать?»»,</p> <p>- «Говори наоборот»,</p> <p>- «Бывает – не бывает»,</p> <p>- Загадывание загадок.</p>
Развитие памяти	<p>1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях</p> <p>2) развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности</p>	<p>- «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов),</p> <p>- «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и др</p> <p>- «Я - фотоаппарат».</p> <p>- «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз),</p> <p>- «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами,</p> <p>- «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)</p>
Развитие воображения и творческих способностей	<p>1) развивать воображение и творческие способности</p>	<p>- «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет),</p> <p>- «Дорисуй»,</p> <p>- «Рисование по точкам»,</p> <p>- «Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур),</p>

		- «Что будет, если ...»
Развитие тонкой моторики рук	<p>1) Развивать тонкую моторику рук упражнения для кистей рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют дифференцированных движений;</li> <li>- учат напрягать и расслаблять мышцы;</li> <li>- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;</li> <li>- учат переключаться с одного движения на другое.</li> </ul> <p>2) Упражнения условно статические</p> <p>3) Упражнения для пальцев динамичес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.</li> <li>- Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д.</li> <li>- Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.</li> </ul> <p>«Фонарики», «Моем руки», «Заготавливаем капусту», «Печем блины» и другие.</p> <p>Зайчик, Ножницы, Вилка, Колечко, Человечек и др.</p> <p>Семья, Домик, Пальчики ложатся спать, Дружные ребята и др.</p>
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на выделение предметов из фона</li> <li>- на идентификацию предметов и движений</li> <li>- на развитие представлений о форме предметов</li> <li>- на развитие восприятия отношений по величине</li> </ul>	<p>«Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки», «Собери в корзинки шарики красного цвета», «Веселый зоопарк» и др.</p> <p>«У кого такая картинка?», «Найди пару», «Какой сюда подходит?», «Кто что делает?», «Веселые человечки», «Нравится – не нравится», «Зеркальце, скажи...», «Что звучит?» и др.</p> <p>«Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Узнай, что нарисовано», «Почтовый ящик» и др.</p>



		«Розовая башня», «Цветные цилиндры» «Гаражи и машины», «Закрой коробочки», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» и др.
Упражнения по ознакомлению с окружающим миром		«Матрешка», «Найди мишку», «Дорожка для зайчиков», «Шумит лес», «Рисуем клубок», «Найди игрушки», «История о ручках и ножках», «Где же наши пальчики?», «Что изменилось?», «Разрезные картинки», «Найди пару», «Чего не хватает?» и т.д.

### Содержание работы учителя-логопеда

**Основными задачами учителя-логопеда** являются следующие:

- стимулировать речевую активность ребенка;
- вызвать желание к невербальному и вербальному общению;
- научить понимать обращенную речь.

Важнейшее условие для развития всех компонентов речи – научить ребенка концентрировать свое внимание на речи. На первом этапе работы по развитию речи с неговорящим ребенком с умственной отсталостью развивается понимание обращенной речи.

Надо учитывать, что понимание речи у детей с умственной отсталостью чаще всего опережает появление экспрессивной речи. Дети успешно начинают пользоваться жестами гораздо раньше, чем говорить. Именно поэтому использование жестов в логопедической работе с ребенком с умственной отсталостью позволяет быстрее перейти от невербального общения к вербальному. Важно, чтобы жестовое общение использовал не только учитель-логопед, но и воспитатель, родители, чтобы ребенок мог присвоить этот жест и понимал слово, которое он обозначает.

Учитель-логопед должен донести до воспитателей и педагогов очень важную мысль, что при общении с неговорящим ребенком с умственной отсталостью нужно выражаться максимально просто и ясно, сопровождая свою речь простыми жестами, и стараться, чтобы ребенок смотрел на лицо говорящего.

Оказание логопедической помощи проводится детям с легкими и тяжелыми нарушениями речи по заключению и рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии.

Образовательная деятельность проводится в форме подгрупповой и индивидуальной работы. Продолжительность индивидуальной и подгрупповой работы зависит от речевого диагноза, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребёнка.

Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью речевого развития.

Для работы с детьми с ОВЗ специалистами разрабатываются следующие документы:

- индивидуальные программы развития (маршруты) для детей, имеющих сложные речевые нарушения;
- индивидуальное планирование по коррекции звукопроизношения для детей, имеющих легкие речевые нарушения (фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи);
- журнал взаимосвязи с воспитателями, где отражаются рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы.

Основой планирования коррекционной работы является концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Лексический материал также соответствует тематике текущего проекта, реализуемого в группе.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической тематики.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа). Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе. Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова.

Пребывание детей в группах компенсирующей направленности предусматривает также наличие определенного круга знаний об окружающем пространстве и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, учитель-логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе – задачу развития

**Основные направления работы учителя-логопеда с ребёнком с умственной отсталостью определяет коллегиальное заключение ПМПК, а именно:**

- активизация словаря;
- развитие коммуникативной функции речи.

Индивидуальные занятия и их количество определяется посредством консилиума.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В процессе воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важную роль играет правильное отношение родителей к больному ребенку. Опыт показывает, что одни родители чрезмерно

опекают больного ребенка, предугадывают его малейшие желания, выполняют любые требования и даже капризы. Такое отношение родителей создает почву для возникновения у детей таких нежелательных черт характера, как капризность, упрямство, пассивность, безразличие и безучастность ко всему происходящему вокруг. В этих случаях у детей резко снижается потребность в речевом общении, в овладении навыками самообслуживания, желание заниматься игровой и любой другой деятельностью. Для создания благоприятных условий воспитания в семье родителям прежде всего необходимо знать особенности заболевания и развития ребенка, а также его возможности выполнять те или иные задания, упражнения и т. д.

Большое значение имеет правильный распорядок дня: строгое соблюдение режима питания и сна, чередование занятий с отдыхом и прогулками, умеренный просмотр телепередач. Немаловажную роль в воспитании детей играет организация систематических, целенаправленных занятий по развитию речи и двигательных навыков и умений. Установлено, что наличие определенного порядка создает условия, при которых у ребенка нет оснований для капризов, для отказа подчиняться ряду установленных требований. Постепенно он упражняется в умении сдерживаться и регулировать свое поведение. При упорядоченной жизни ребенка расширяется его кругозор, обогащается память, формируются наблюдательность и любознательность. Ежедневно перед ребенком возникают различные проблемы, решить которые можно только при активном использовании своих умственных и физических возможностей, формирующихся на специально организованных занятиях и в быту.

Цель: привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе, оказав им помощь.

Задачи:

– Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

– Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

– Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

– Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

– Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

– Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления:

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка.
- Педагогическое образование родителей.
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагогический мониторинг	-Диагностика -Наблюдение за общением родителей с ребенком -Методика «Родительское сочинение»
Педагогическая поддержка	-Беседа «Первое знакомство» (совместное пребывание мамы с ребенком в начале адаптации) -Совместные праздники детей и родителей -Информационные бюллетени -Тематические газеты -Консультации педагогов и специалистов -Участие в психолого-педагогических тренингах -Работа «Клуба молодого родителя» -Наглядная пропаганда -Стенды -Ширмы -Папки -Памятки -Выставки
Педагогическое образование родителей	-Организация выставок психолого-педагогической литературы -Создание тезауруса педагогических терминов
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Организация проектной деятельности -Совместные праздники и развлечения

### **Направления и формы взаимодействия с родителями:**

Совместные детско-родительские семинары-практикумы

Группы «помощи» родителям

Консультации

Тренинги

Лекции

### **Характеристика основных форм взаимодействия**

#### **Консультация (К)**

Консультация – это встреча специалистов с родителями, во время которой реализуется конструктивное сотрудничество специалистов и родителей.

#### **Диагностический игровой сеанс (ДИС)**

Диагностический игровой сеанс представляет собой совместную игру родителей (воспитателей) с ребенком в специально оборудованном зале. Специалист ведет наблюдение за происходящим.

#### **Терапевтический игровой сеанс (ТИС)**

Во время терапевтического игрового сеанса (обычно – 40 минут) происходит игровое взаимодействие специалиста с ребенком в присутствии, а иногда – с участием родителей (воспитателей). Перед началом ТИС и после его окончания специалисты коротко (5 минут) беседуют с родителями (воспитателями). После ТИС специалист заполняет протокол.

#### **Групповой родительский тренинг (ГРТ)**

В групповой родительский тренинг участники включаются добровольно. Обычно – это тренинги по общению, игре, ассертивности, арт-методам, специальным техникам, по изготовлению игрушек и другие. В ряде случаев родителям предлагается участвовать в тренинге исходя из результатов ДИС.

#### **Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения семьи являются:**

Помощь в ориентировке родителей в особенностях и проблемах ребенка. Отправной точкой сотрудничества с родителями является оказание им помощи в понимании сущности имеющихся у ребенка отклонений и динамики их развития, в идентификации и осознании сильных и слабых сторон ребенка. Для этого могут быть использованы специальные формы для регистрации

достижений малыша. Осознание взрослыми имеющихся проблем и ресурсов развития ребенка подготавливает их к направленному поиску наиболее эффективных способов формирования его личности.

### **Поддержка позитивного стиля взаимодействия с ребенком**

Негативный собственный опыт, навязчивые (порой неверные) советы окружающих, отсутствие специальных знаний, давление ситуации утраты надежд на благополучное будущее ребенка, концентрация внимания на поиске радикального изменения ситуации, нарушение семейного функционирования часто мешают родителям быть любящими и позитивными по отношению к малышу. Невнимание, раздражительность, директивность, гиперпротекция часто становятся привычными чертами родительского стиля воспитания. Специалисты ГБДОУ должны знакомить родителей с примерами позитивного подхода к воспитанию и с преимуществами гуманистической концепции в отношении к детям.

### **Конструктивное сотрудничество с родителями**

После того, как между родителями и специалистом установлены доверительные отношения, становится возможным начало конструктивного сотрудничества. Достаточно эффективна в этом отношении смешанная техника, включающая в себя активное и эмпатическое слушание, переходящее в "мозговой шторм", с последующим принятием компромиссного решения о внедрении нового вида игры или совершенствования развивающей среды. Затем – игровой эксперимент и договоренность о сроках и технике реализации намеченного игрового плана.

### **Оказание информационной помощи**

Большинство родителей проявляет высокую заинтересованность к расширению спектра игровой активности с ребенком, но им не хватает опыта и знаний по игре с детьми. Для родителей подобран соответствующий информационный ресурс: о правах родителей, воспитывающих детей-инвалидов, о конкретных видах нарушений у детей, о родительском опыте воспитания детей с особыми нуждами, о доступных возможностях углубленного обследования или приобретения реабилитационных средств (колясок, очков, слуховых аппаратов и т.д.), о других организациях, оказывающих помощь детям с особым развитием, о культурных мероприятиях, отдыхе; книги, видеокассеты, образцы игрушек.

### **Предоставление средств**

Один из возможных компонентов работы группы – это предоставление родителям для ознакомления и изучения различных средств: аудио и видеокассет, печатной продукции.

### **Облегчение взаимодействия между семьями целевой группы**

В процессе адаптации семьи к инвалидности ребенка, члены семьи не редко теряют старые контакты с родственниками, друзьями, знакомыми, сослуживцами. Самоизоляция семьи препятствует налаживанию нарушенного семейного функционирования, ограничивает возможности психологической стабильности и личностного роста отдельных ее членов. Поэтому сотрудники детского сада должны всячески содействовать установлению связей между семьями и позитивным контактам, включая передачу опыта и знаний, культурный обмен, расширение включения детей в разнообразные виды активности.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:



- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость – Синдром Дауна).**

Специалисты ГБДОУ сопровождают развитие каждого ребенка по своему направлению, а их взаимодействие между собой (обмен информацией, согласование форм и методов работы, выстраивание единого образовательного маршрута) обеспечивает целостное развитие ребенка. В начале учебного года педагогами проводится диагностика по результатам которой составляются Маршруты. Затем педагоги проводят психолого-педагогическое совещание, вносят коррективы в Маршруты, обмениваются рекомендациями и составляют Программу.

В конце учебного всеми педагогами также проводится диагностика. Все результаты вносятся в лист контроля динамики (Приложение 2). Мониторинг и анализ усвоения данной программы, а также материалы ежемесячных медико-психологических совещаний, являются основанием для мобильной корректировки программы. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом индивидуальных особенностей ребенка и направлена на преодоление трудностей в познании окружающего мира, формирование осознания ребенком себя как личности и члена общества, соблюдающего правила совместной жизни. Благодаря ведению маршрутов индивидуального сопровождения детей и реализации Программы индивидуального сопровождения для каждого ребенка, осуществлению взаимодействия всех специалистов детского сада, наличию необходимых кадровых и материально-технических ресурсов, в ГБДОУ создана эффективная практика индивидуального сопровождения детей, имеющих особые образовательные потребности.

### **Ожидаемые результаты занятий.**

В результате коррекционно-развивающей работы у ребенка поддерживается оптимальный уровень активности, он учится регулировать свое поведение, концентрировать внимание на предложенной ему взрослым деятельности (игре, задании). Специалисты добиваются положительной динамики в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер, речи. Достижение этих целей делает возможным переход ребенка на новый уровень развития, что предполагает готовность его к элементарной целенаправленной учебной деятельности. Только теперь ребенок становится способен к организованным занятиям с учителем-логопедом, возможна традиционная нейропсихологическая коррекция.

Направление коррекции	Предполагаемый результат
Крупная моторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прыгать через скакалку;</li> <li>-кататься на трех и двухколесном велосипеде;</li> <li>- кататься на самокате;</li> <li>-проезжать не менее 3 м на роликовых коньках;</li> <li>- 10 секунд стоять без поддержки на одной ноге, закрыв глаза;</li> <li>-подпрыгивать на одной ноге, поворачиваясь вокруг своей вертикальной оси (как при игре в классики);</li> <li>- самостоятельно (без поддержки и помощи) 10 секунд висеть на перекладине</li> </ul>
Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-фигурно вырезать бумагу (вдоль извилистой линии, круга);</li> <li>-вырезать и наклеивать простые формы; -</li> <li>вырезать картинку из журнала;</li> <li>- печатать крупные печатные буквы;</li> <li>- рвать бумагу вдоль контура фигуры;</li> <li>- копировать строчные буквы</li> </ul>
Артикуляционная моторика и произношение звуков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять артикуляционную гимнастику;</li> <li>-выполнять домашние задания по работе над звуками</li> </ul>
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить ставить перед собой цели и выстраивать порядок действий;</li> <li>-разыгрывать фрагменты сказки или истории</li> </ul>
Когнитивное (познавательное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>счет предметов в пределах 5;</li> <li>-учить узнавать 5 типов материалов разной текстуры (дерево, стекло...);</li> <li>-называть время суток, время года;</li> <li>- повторять знакомые стихи;</li> <li>-определять, что исчезло, если убрать 1 предмет из группы, состоящей из 3 предметов;</li> <li>-называть цвет предмета, отвечая на устный вопрос, например «Какого цвета листочки?» без предъявления предмета;</li> <li>-подбирать парные символы (буквы и цифры);</li> <li>-строить пирамиду, опираясь на нарисованную схему;</li> <li>-соотносить множества в пределах 5, следуя</li> </ul>

	<p>инструкции «Возьми столько же»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указывать первый, средний и последний предмет из трех</li> </ul>
Речь	<p>выполнять трехэтапную устную инструкцию (данную без использования жестов «Встань, задвинь стул, скажи спасибо»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть по именам всех членов семьи;</li> <li>- называть игрушки, фрукты, овощи, одежду, животных, посуду, продукты, части тела и др.;</li> <li>- закреплять словарь по лексическим темам в логоальбомах №1,2,3,4 Н.Э. Теремковой;</li> <li>- учить и повторять потешки со звуками «М, Н, Б, П, Д, Т, В, Ф, К, Г, Ш, Ж, С, З»;</li> <li>- учить стихи А.Барто;</li> <li>- учить пользоваться предложением, давать образец.</li> </ul>
Ориентировка в окружающем мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следуя инструкции, учить помогать накрывать на стол, правильно расставляя тарелки, чашки, столовые приборы;</li> <li>- без посторонней помощи в положенное время идти в ванную, раздеваться, умываться, вытираться и надевать чистую одежду или пижаму;</li> <li>- вешать вещи на плечики;</li> <li>- зашнуровывать ботинки;</li> <li>- завязывать шнурки на ботинках</li> </ul>
1. Ориентировка в повседневной жизни	<p>Знать: местонахождение своей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местонахождение своего места за столом, в спальне, своего полотенца и шкафчика в умывальной, раздевальной комнатах;</li> <li>- местонахождение основных бытовых предметов;</li> <li>- бережно относиться к своим вещам и аккуратно ими пользоваться;</li> <li>- убирать свои вещи и игрушки после игры на место;</li> <li>- замечать беспорядок;</li> <li>- участвовать в украшении группы</li> </ul>
2. Ориентировка в знаках и сигналах	<p>Знать: значение нескольких жестов взрослого (тихо, ко мне, иди...).</p> <p>Уметь: выполнять действия по простым сигналам;</p>

3.Различение и использование одежды	Знать: названия верхней и нижней одежды; - назначение одежды для человека. Уметь: аккуратно и бережно относиться к одежде; - вешать одежду на свой стул; - наблюдать стирку, чистку, починку своей одежды.
4. Представления о продуктах и способах приготовления пищи	Знать: съедобные и несъедобные объекты; - любимые блюда Уметь: различать теплую и холодную еду, отдельные напитки; - различать сладкую, соленую еду; -различать жидкую-густую, мягкую-твердую еду.
5. Представления о близких людях	Знать: узнавать людей из ближайшего окружения. Уметь: находить указанное лицо среди других; - радоваться приходу знакомых людей
6. Представления о пространстве вокруг ДОУ	Знать: близлежащие к ДОУ объекты на прогулочной площадке. Уметь: ориентироваться на прогулочной площадке
7. Представление о социальных учреждениях	Знать: назначение кухни; - назначение музыкального зала;назначение спортивного зала. Уметь: соблюдать правила поведения в музыкальном и спортивном зале.
8.Представления о социокультурных учреждениях и мероприятиях	Знать: отличие праздников от будней. Уметь: участвовать в групповых праздниках; - выражать радость
9. Представления о временных отношениях.	Знать: отличие утра от вечера. Уметь: соблюдать последовательность некоторых событий в режиме дня; -замечать отступления от привычного режима дня; -выполнять действия в соответствии с частями суток
10. Представления о природе.	Знать: названия некоторых явлений природы (дождь, снег, ветер и пр.); - узнавать некоторых домашних животных; - узнавать яркие комнатные растения; - знать, почему нельзя ходить по клумбам и газонам; - явления природы: вода, земля. Уметь: замечать явления природы; -проявлять радость при встрече с животным;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с животными (гладить, трогать и пр.);</li> <li>- наблюдать за тем, как взрослый ухаживает за растениями;</li> <li>- любоваться красотой растений;</li> <li>- не причинять вред растениям и животным;</li> <li>- эмоционально откликаться на явления природы</li> </ul>
Ориентировка в обществе 1. Принятие и поддержание контакта	<p>Знать: некоторые способы выражения чувств в действиях, позах, мимике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствия.</li> </ul> <p>Уметь: понимать выражение основных эмоций в жестах, позах, мимике (радость, страх, гнев);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно реагировать на физические контакты (выражение нежности, эмоциональной поддержки и пр.);</li> <li>- правильно реагировать на приветствия;</li> <li>- имитировать действия других людей.</li> </ul>
2. Реагирование на устные выражения.	<p>Знать: понимать приглашения, указания (остановись, иди сюда, иди туда, садись).</p> <p>Уметь: правильно реагировать на приглашения, указания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно здороваться</li> </ul>
3. Вступление в контакт.	<p>Знать: простые правила поведения: не мешать, не толкать и пр.</p> <p>Уметь: выражать интерес и симпатию к другому человеку</p>
4. Действие по инициативе	<p>Знать: основные требования взрослых к организации жизни в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила приветствия и прощания;</li> <li>- правила входа/выхода из помещения.</li> </ul> <p>Уметь: выполнять совместные со взрослым действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия рядом с другими детьми,</li> <li>- выполнять правила приветствия и прощания;</li> <li>- выполнение правил входа/выхода из помещения.</li> </ul>
Познание собственной личности 1. Положение тела в пространстве и равновесие	<p>Знать: инструкции: «ползи», «дай руку», «вставай» и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название спортивных снарядов: веревка, палка, обруч, мяч;</li> <li>- название движений: стоять, идти, сидеть, ползти, катать и т. п.</li> </ul> <p>Уметь: ползать на расстояние до 2 м, проползать в обруч;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- катать мяч вперед, бросать мяч вниз, вдаль;</li> </ul>
2. Тело	<p>Знать: части тела: руки, ноги, голова, спина;</p>

	<p>- функции частей тела: поднять, опустить руки, повернуться, наклониться, согнуть ноги, присесть.</p> <p>Уметь: в положении сидя поднимать рук вперед, опускать их, отводить за спину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поворачивать туловище вправо и влево;</li> <li>- наклоняться вперед, выпрямляться;</li> <li>- наклоняться вперед, перегибаясь через палку;</li> <li>- приседать с поддержкой воспитателя.</li> </ul>
3. Восприятие чувственных раздражителей	<p>Знать: значения световых и звуковых импульсов: темно, светло, яркий свет, тихо, громко, холодный, горячий, мягкий, твердый.</p> <p>Уметь: воспринимать раздражения через органы чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять источники световых и звуковых импульсов;</li> <li>- различать зрительные ощущения: темно - светло, яркий свет - приглушенный свет;</li> <li>- различать слуховые ощущения: звук - тишина/тихий звук -громкий звук;</li> <li>-различать тактильные ощущения: холодный - горячий, мягкий -твердый.</li> </ul>
4.Распознавание собственных психофизических ощущений.	<p>Знать: мимику, выражающую радость, огорчение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слова «можно», «нельзя».</li> </ul> <p>Уметь: использовать мимику, выражающую радость, огорчение,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подражать взрослому (смех, лепет);</li> <li>-огорчаться при неодобрении его действий; -</li> <li>-радоваться при успехе в действиях с предметами;</li> <li>-огорчаться при неудачах и запретах действий</li> </ul>
5. Собственные желания.	<p>Знать: значение мимики, жестов, выражающих потребность в еде, сне, общении и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слова «можно», «нельзя».</li> </ul> <p>Уметь: выражать желания, потребности в пище, сне, общении, стремление к игрушке.</p>
Обеспечение собственного существования 1. Привлечение внимания к своим нуждам.	<p>Знать: слова: кушать, пить, писать, мокрый, грязный, спать, гулять, играть.</p> <p>Уметь: привлекать внимания к чувству голода и жажды с помощью жеста, мимики, использованием картинок, знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сообщать о срочной нужде, о чувстве загрязнения (мокрый, грязный);</li> <li>-сообщать о потребности покоя или движения(мимика, жесты, карточки);</li> <li>-выражать желания зрительного или</li> </ul>

	тактильного контакта
2. Удовлетворение собственных нужд. Соблюдение правил гигиены.	<p>Знать: названия столовых приборов: ложка, тарелка, чашка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов одежды, туалетных принадлежностей и действий: одеваться, раздеваться, умываться, вытираться,</li> <li>- простые правила поведения в бытовых ситуациях .</li> </ul> <p>Уметь: самостоятельно пользоваться чашкой, ложкой при приеме пищи, глотание твердой пищи, пережевывание кусков пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать помощь при одевании, раздевании, застегивать простые застёжки;</li> <li>-самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять правила гигиены после пользования туалетом;</li> <li>-использовать помощь при мытье рук, умывании лица, шеи и ушей, пользовании полотенцем</li> </ul>
3. Формирование правильного поведения при затруднениях и боли.	<p>Знать: значение действий, показывающих: болит - не болит, ударился, упал, помазать, забинтовать и т. д.</p> <p>Уметь: сообщать о боли и затруднениях (изменение интонации, мимика, жесты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять советы помогающего лица;</li> <li>-содействовать взрослому при медицинском обследовании (показывать, где болит, позволять осматривать рот, горло, уши).</li> </ul>
4. Осознание опасности. Принятие мер предосторожности	<p>Знать: слова «можно», «нельзя».</p> <p>Уметь: реагировать на предупреждения (крик, жесты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать указания и запрет</li> </ul>

### **Развитие речи ребенка с Синдромом Дауна.**

Первые голосовые реакции ребенка развиваются на основе таких рефлекторных актов, как сосание, глотание, жевание. Если ребенок не может сомкнуть губы, поднять язык, проглотить пищу, он будет не способен и к артикуляционным движениям, необходимым для речи.

Для развития звуковой стороны речи большое значение имеет правильное дыхание. Для развития речевого дыхания и выработки продолжительного выдоха можно использовать следующие упражнения: яркие бумажные ленты или бабочки из бумаги на нитках длиной до 50 см прикрепляют к шнуру, шнур натягивают между двумя стойками так, чтобы ленты и бабочки висели на уровне лица сидящего ребенка. Ребенку предлагают сильно дуть на них, приговаривая при этом: «Ленточки и бабочки полетели!» Эти же упражнения



можно повторять, играя с бумажными птичками, пуская кораблики, мыльные пузыри и т. д.

Для развития подвижности губ полезно упражнять ребенка вытягивать губы трубочкой. Вначале он должен суметь достать губами леденец, который находится на некотором расстоянии от его рта. Если ребенку трудно выполнить это движение, взрослый помогает ему, уменьшая расстояние. Чтобы ребенку было легче выполнить это упражнение, можно предложить ему различные картинки с изображением плачущего малыша, заблудившейся в лесу девочки, а также животных — филина, свиньи.

Следующий этап — это научить ребенка улыбаться ненапряженно, показывать верхние и нижние передние зубы. Это упражнение необходимо для произнесения звука и. Ребенка также необходимо научить спокойно без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении. Упражнения по смыканию губ проводятся в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии. Когда ребенок научится смыкать губы, можно приступить к произнесению звука м, используя игрушки или рассказы со звукоподражанием, в которых имеется звук м.

Затем ребенок упражняется в произношении звука м в словах. Умение смыкать губы без напряжения, удерживать их в таком положении и произвольно размыкать при произнесении звуков п, б достигается специальными занятиями по произношению этих звуков в словах. Люди с синдромом Дауна могут гораздо лучше развить свои способности, если они живут дома, в атмосфере любви, если в детстве они занимаются по программам ранней помощи, если они получают специальное образование, надлежащее медицинское обслуживание и ощущают позитивное отношение к себе общества.

Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка. Это обусловлено исключительной ролью, которую она играет в жизни человека. Благодаря речи люди сообщают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия. Она служит основным средством общения людей. Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды. Можно сказать, что речь человека – это его визитная карточка.

Для детей с синдромом Дауна характерно:

1. Медленный темп усвоения речи окружающих, слабое развитие фонематического слуха.

2. Замедленный темп артикулирования.

3. Дизартрия. Дети, которым присуща дизартрия, испытывают трудности со всеми передвижениями рта и лица. Им сложно не только произносить звуки, но и жевать, глотать, управлять голосом, обеспечивать нужные резонансные характеристики и плавность речи.

4. Словарный запас очень мал. Пассивный словарь превышает активный.

5. Дети входят в группу риска по адаптации в социокультурном пространстве.

Есть набор факторов, которые влияют на развитие речи у детей с синдромом Дауна. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата.

- Нарушения общего и речевого дыхания.
- Нарушение голоса и мелодико-интонационные расстройства.
- Особенности слуха.
- Офтальмологические проблемы.
- Нарушения функции щитовидной железы.
- Сниженный мышечный тонус (гипотония).
- Трудности в организации кормления.
- Несформированность психических функций.
- Особенности познавательной деятельности.
- Неравномерное развитие речевых навыков. Разрыв между импрессивной и экспрессивной речью.
- Трудности в построении предложений и усвоении грамматического строя.

Так же на речевое развитие у детей с синдромом Дауна влияет особое строение артикуляционного аппарата.

Челюсти: Нижняя челюсть выдается вперед. Верхняя челюсть недоразвита и представляется короткой и узкой.

Губы: толстые, бесформенные, плохо очерченные, нижняя губа выпячена, отвисает. На губах очень часто появляются рецидивирующие вертикальные трещины.

Язык: Очень типичен грубый, утолщенный язык с характерными поперечными бороздами.

Зубы: Форма зубов неправильная. Они низкие и тупые или узкие и острые. Между зубами имеются промежутки.

У людей с синдромом Дауна тембр голоса грубый, хриплый, низкий голос в сочетании с косноязычной речью. Особенности голоса обусловлено утолщением голосовых связок, относительно высоким расположением гортани и недостаточным развитием придаточных пазух носа, которые вследствие этого

утрачивают способность резонировать. Характерен для этого синдрома: «Насморочный» голос определяет соотношения ротовой и носовой полостей.

На формирование речи влияет состояние слуха. Из 100 человек с синдромом Дауна только у 23% слух бывает в норме.

Общее звучание речи детей с синдромом Дауна индивидуально и развивается очень поздно. Речь ребенка невнятна, отрывочна и бессвязна. Иногда ребенок говорит на «тарабарском» наречии, которое даже воспроизвести невозможно. У всех детей наблюдается сложная структура речевого дефекта. Для развития навыков разговорной речи необходимо использовать упражнения по принципу от простого к сложному.

При организации и проведении занятий с детьми с синдромом Дауна необходимо учитывать все важные моменты и особенности в обучении этих детей:

1. Индивидуальный темп, длительная отработка и закрепление каждого навыка.

2. Включение в урок дидактических игр для активизации речевой деятельности.

3. Подбор игровых упражнений для улучшения памяти, внимания, моторики и слуховой памяти.

4. Работа над грамматической составляющей, развитие связной коммуникативной речи. Грамматический строй языка делает нашу речь организованной и понятной для окружающих. Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, правильно излагая свои мысли.

Формирование грамматически правильной речи осуществляется 2 путями:

1. В общении на занятиях и в воспитании грамматических навыков в повседневном общении.

2. Благодаря дидактическим играм, их динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять в повторении нужных словоформ.

Мероприятия по развитию речи проводятся в комплексе с работой других специалистов дошкольного образовательного учреждения. Специальные методики позволяют добиться хороших результатов в стимуляции моторики и двигательной координации, а значит, опосредованно способствуют и логопедической работе.

Работа с детьми с синдромом Дауна не отличается скорыми результатами. Большое участие должны в ней принимать родители, создавая развивающую

среду дома и выполняя задания, предложенные педагогами и психологами. При этом нужно помнить, что специалисты подчеркивают – чем раньше начать коррекционные занятия, тем более высокие результаты могут быть достигнуты.

Необходимо проводить занятия по развитию произвольной высоты и интонации голоса. Взрослый выразительно рассказывает ребенку сказку, например «Три медведя», учит по подражанию менять произвольно высоту голоса, воспроизводя голос Мишутки, Анастасии Петровны и Михаила Ивановича.

Ребенка необходимо научить понимать рассказы взрослых о вещах и событиях, связанных, в первую очередь, с его личным опытом, постепенно вовлекать его самого в процесс рассказывания. Необходимо проводить систематические занятия по развитию речи и постоянно побуждать детей произносить те или иные слова, строить элементарные фразы.

### **Перспективный план коррекционно-развивающей работы педагога-логопеда по развитию ребёнка с синдромом Дауна**

#### ***1. Социально-эмоциональное развитие:***

- формировать представления о частях собственного тела;
- знакомство с пространственной средой группы;
- знакомство с воспитателем, помощником воспитателя;
- знакомство со сверстниками;
- рассматривание игрушек;
- наблюдение за поведением детей, их общением между собой;
- вхождение в контакт с детьми с помощью воспитателя, мамы.

*Примерный перечень игр:* «Где же наши ручки», «Курочка моя», «Бабушка, купи курочку»,

*Театрализованные игры по сказкам:* «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба», «Кошка и котята», «В гостях у ежика» и др.

#### ***2. Формирование общения и развитие речи:***

- формирование общения «взрослый-ребенок»;
- расширение объема понимания обращенной речи;
- зрительно-слуховой, эмоциональный контакт со сверстниками;
- введение ребенка в общество сверстников, совместное выполнение действий;
- использование в общении вербальных и невербальных средств;
- сосредоточение зрительного и слухового внимания, общение с помощью предметных действий, использование жестов и звуков;
- развитие правильных движений органов речи;

– поэтапная работа по вызыванию звуков.

### ***Воспитание речевого дыхания:***

–упражнения «фокус», «надуваем шарик», «пускаем пузыри», дуем в баночку с водой через трубочку, дуем на листочки сказочного дерева, «дуем на занавески в окна необычного домика, «играем в футбол», «дуем на снежинки», вдох носом-выдох ртом, вдох ртом- выдох ртом, вдох носом-выдох носом, вдох ртом-выдох носом.

### ***Упражнения для развития органов артикуляционного аппарата***

#### ***Упражнения для губ:***

–«улыбка»-растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны верхние и нижние резцы;  
 –«трубочка»(хоботок у слона) –вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты)  
 – попеременное выполнение«улыбки» и «трубочки»;  
 –поднимание нижней губы, закрывая ей верхнюю губу;  
 вытягивание вниз верхней губы, закрывая ей нижнюю губу;  
 –«рупор» - вытягивание губ;  
 –втягивание нижней губы внутрь рта.

#### ***Упражнения для развития мышц языка:***

– «болтушка»-движения языком вперед-назад;  
 – «часики»-движения языком вправо-влево;  
 – «качели»-движения языком вверх-вниз;  
 – «лошадка»-щелкание язычком;  
 – «блинчик»-(лопатка) -расслабленный язычок лежит на нижней губе (10 сек.)  
 – «вкусное варенье»-круговые движения язычком (облизывание варенья, в правую, затем в левую сторону.  
 – «желобок» (трубочка) -высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх.  
 – «присоси конфетку»-присасывающие действия язычком к небу.  
 «грибок»-присосать язычок к небу и держать 5 сек.  
 – «чашечка»-широкий язык поднят кверху:  
 а) к верхней губе;  
 б) к верхним зубам;  
 в) к верхним альвеолам  
 – «накажем непослушный язычок»-слегка покусываем кончик языка, затем середину языка (массаж язычка).

***Упражнения для развития челюстей:***

- «бегемотики»- широко открываем и закрываем рот.

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я,  
А потом закроем ротик-  
Отдыхает бегемотик.

- «гармошка»-развиваем нижнюю челюсть и одновременно растягиваем уздечку, опускаем нижнюю челюсть вниз со словами:

На гармошечке играю  
Раз и два, раз и два.  
И косички заплетаю  
Раз и два, раз и два.

Одновременно перебираем пальчики-движения пальцев вверх-вниз (развитие мелкой моторики).

***Работа по вызыванию звуков:***

-побуждение ребенка с синдромом Дауна к самостоятельному произнесению звуков происходит поэтапно:

- повторение ребенком имеющихся у него звуков;
- побуждение ребенка произносить новые звуки с опорой на картинку;
- использование усвоенных звуков в речи;
- включение звуков в слоги и слова.

***Накопление словаря происходит в следующей последовательности:***

- называние по подражанию (использование предметных, сюжетных картинок с использованием звукоподражания, жеста, слова).

***Звукопроизношение***

Постановка звуков - свистящих, шипящих, соноров, но не обязательно в данной последовательности, а так, как ребенку дается легче, и совершенствовать произношение тех звуков, которые произносит с нарушением артикуляции.

***Моторное развитие:***

-стимулировать двигательную активность детей;

- развивать ориентировку в пространстве;
- обогащать двигательный опыт;
- развивать основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание.
- выполнение движений по подражанию, наблюдение за сверстниками и повторение простых движений;

- прыжки со скамейки, лесенки (с помощью мамы);
- легкий бег (держа ребенка за обе руки);
- повороты вправо, влево;
- наклониться, подняться;
- присесть, встать.

Примерный перечень игр

- «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Лошадки», «Мой веселый звонкий мяч», «Кто тише» и др.

#### **4. Самомассаж кистей и рук:**

- грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая темп;
- растирание ладоней движениями вверх-вниз;
- разминание кисти правой руки пальчиками левой и наоборот, затем поочередное растирание;
- растирание ладоней карандашом, катаем карандаш вперед-назад.

#### **5. Развитие мелкой моторики:**

- свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно;
- свободное постукивание по столу пальцами обеих рук, правой и левой рукой поочередно;
- имитация игры на пианино;
- разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе);
- «бегают человечки»- указательный и средний пальцы правой руки, потом левой, а затем двух рук вместе бегают по столу вперед и назад.
- «щелчки» пальчиками 3-4 раза.
- "фонарики" - поочередное сжимание и разжимание пальцев рук на счёт "раз-два"
- «моем ручки» -ритмично потирать ладошки, имитируя мытье рук;

Ах, вода, вода,вода!

Будем чистыми всегда!

- «флажки»-одновременно опускать и поднимать ладони сгибая их в запястье;

Я в руках флажки держу

И ребятам всем машу.

- «стол»-левую руку сжать в кулак-это ножка стола, сверху накрыть «ножку» ладонью правой руки -это «крышка» стола.

Кулачок-это толстая ножка.

Сверху крышка -наша ладошка.

Маленький столик. Время идет...

Вместе с ладошкой и стол подрастет.

### **Восприятие речи.**

- учить реагировать на слуховые раздражители;
- дифференцировать звукоподражание;

*Примерный перечень игр и оборудования*

«Дай мячик», «Возьми чашку», «Покажи, где такой кубик», «Покажи, где ту - ту (паровоз, «Дай, что катится», «Спрячь шарик», «Кто в домике живет»?

Ленточки, мячи, шары, разноцветные флажки, матрешки, предметные и сюжетные игрушки, неваляшки разного размера и т. д.

## **2.8. Диагностика достижения дошкольниками с ОВЗ планируемых результатов.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения и специально-организованного обследования. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

	<b>Педагогическое наблюдение</b>
Назначение	Оценка индивидуального развития детей по 5 ОО
Кто проводит?	Педагогический работник: воспитатель, музыкальный руководитель
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей
Участие ребёнка	Свободное
Условия проведения	Свободное наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности

В детском саду проводится комплексная диагностика уровня развития детей. Диагностика предполагает в начале и конце каждого учебного года проведение комплексного педагогического изучения при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей о развития для определения его образовательных потребностей, и на основе



полученных результатов позволяет разработать образовательный маршрут и индивидуальную коррекционно-развивающую программу (по необходимости). Педагоги осуществляют диагностику усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Раздел Программы	Название диагностических методик	Сроки	Ответственные
Социально-коммуникативное развитие Игровая деятельность	Уровни развития сюжетно-ролевой игры (по Д. Б.Эльконину): Уровень развития игровой деятельности детей (по И.О.Ивакиной) <i>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. (М.: Владос, 2003)</i>	Сентябрь, апрель	Воспитатели
Физическое развитие	<i>Ноткина Н. А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста (СПб.,1995);</i> <i>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях (М.: Владос, 2003);</i>	Сентябрь, апрель	Воспитатели Инструктор по физической культуре, Старший воспитатель
Социально-коммуникативное (личностное) Развитие	Диагностика межличностных отношений дошкольников (по Е. О. Смирновой) (метод «Социометрия»); Методика изучения эмоционального состояния самочувствия ребенка в детском саду (по Е. В. Кучеровой) (тесты «Несуществующее животное», «Автопортрет»); Тест Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (для выявления уровня тревожности); Азбука общения (основы коммуникации): Программа / авт. Л. М. Шипицына, О. В. Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова (СПб., 1996); <i>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях (М., Владос, 2003)</i> Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО. Петрова Е.А., Козлова Г.Г.-	Сентябрь, апрель	Педагог-психолог, воспитатели

	СПб, 2015		
Познавательное развитие	<p>Уровень овладения детьми экспериментальной деятельностью (по Н. Л. Прохоровой);</p> <p>Особенности педагогического обследования математических представлений дошкольников (по Л. И. Павловой);</p> <p>Альбомы психолого-педагогического обследования</p> <p>С.Д.Забрамная</p> <p>Методика диагностики уровня экологической воспитанности детей (по С. Н. Николаевой);</p> <p>Тест «Разрезные картинки», тест «Эталоны» А. А. Венгера (восприятие);</p> <p>Методика «10 предметов», тест «10 слов» (память);</p> <p>Тесты Когана, «Последовательные картинки» Бине (мышление);</p> <p>Тесты «Дорисовывание» (креативность), «Пересекающиеся линии» (внимание);</p> <p>Опросник А. И. Захарова (наличие страхов)</p>	Сентябрь, апрель	Педагог-психолог, Воспитатели, Учитель-логопед
Речевое развитие	<p>Методика выявления уровня развития речи дошкольников (по О. С. Ушаковой);</p> <p>Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения (СПб.: Детство-пресс, 2000)</p>	Сентябрь, апрель	Воспитатели, Учитель-логопед
Художественно-эстетическое развитие	<p>Критерии оценки достижений детей в ИЗО и критерии оценки знаний детей об изобразительном искусстве (по Т. С. Комаровой и Т. Н. Дороновой);</p> <p><i>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях (М.: Владос, 2003);</i></p>	Сентябрь, апрель	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Готовность детей к школе	<p><i>Тест «Школьной зрелости» Керна-Йирасека</i></p> <p>Методика определения готовности к школе. <i>Ясюкова Л. А.</i></p>	Сентябрь, март, апрель	Педагог-психолог

	<p>Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. □ СПб.: Иматон, 1999. Веракса Н.Е., Варенцова Н.С., Бульчева А.И. Диагностика готовности ребенка к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Диагностический инструментарий для изучения результатов освоения детьми общеоб-тельной программы ДОУ. — М.: АРКТИ, 2013.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

##### Требования к условиям реализации программы.

В процессе реализации коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдение определенных условий:

#### 1. Психолого-педагогическое обеспечение.

Содержание деятельности в ОУ:

Обеспечение условий в соответствии с рекомендациями ПМПК:

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения,
- специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики
  - нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

Обеспечение психолого-педагогических условий:

- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ для оптимизации образовательного процесса.
- Обеспечение здоровьесберегающих условий:
  - оздоровительный режим;
  - укрепление физического и психического здоровья;
  - профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;

- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- Обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в досуговых мероприятиях.

## 2. Программно - методическое обеспечение.

Использование в процессе деятельности: коррекционно - развивающих программ;

- диагностического и коррекционно-развивающего инструментария;
- использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Учреждение находится в «спальном» районе города, защищённом от проезжей части домами и зелёными насаждениями. На территории размещены: групповые участки с теневым навесом, общая спортивная площадка.

В здании детского сада предусмотрены следующие помещения:

- пищеблок (организация питания);
- медицинский блок (процедурный кабинет, кабинет старшей медицинской сестры для оказания медицинской помощи детям и проведение профилактических мероприятий, два изолятора);
- 12 групповых помещений: группы изолированы, в каждой имеется игровое и спальное помещения, раздевальное помещение, санитарная комната, буфетная (для хранения и мытья посуды);
- кабинет заведующего (ведение управленческой деятельности);
- методический кабинет (консультирование и обучение педагогических кадров и родителей (законных представителей), методическое обеспечение, обобщение педагогического опыта );
- кабинет педагога-психолога и сенсорная комната релаксации (консультирование родителей, психологическая поддержка и помощь педагогам, индивидуальная и групповая работа с детьми по коррекции психоэмоционального развития, диагностическая работа, использование помещения для адаптационных групп «Особый ребенок» и «Родничок»);
- бассейн (организация и проведение занятий по обучению детей плаванию);

– комната для занятий физической культурой (осуществление разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы);

– музыкальный зал (организация утренников, развлечений, театрализации, концертов; проведение общих собраний трудового коллектива и родителей);

– кабинет заместителя заведующего по (обеспечение бесперебойного функционирования здания учреждения);

– кабинет специалиста по охране труда и делопроизводителя (организация охраны труда в образовательном учреждении, ведение документооборота).

– Кабинет учителя-логопеда (консультирование родителей, индивидуальная и групповая работа с детьми по коррекции речевого развития, диагностическая работа).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Все помещения оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН и функциональным назначением.

В группах создана соответствующая предметно-развивающая среда.

Установлены большие «сухие бассейны» для занятий, мячи большие и маленькие, мячи - «хопы», мячи массажные, массажные дорожки нескольких видов, обручи, скакалки, кегли, брусья, дуги, маты, верёвочки.

Материалы для занятий: комплекс дидактических и развивающих игр, конструкторы разных видов, игры для развития восприятия, тонкой моторики руки, сенсорики, игрушки для сюжетно-ролевых игр, разные виды театров, детская художественная и познавательная литература, материалы для художественно-продуктивной деятельности.

Технические средства: магнитофоны, магнитные доски, телевизор; оргтехника, помогающая организовать педагогический процесс.

Коррекционно – педагогическая деятельность связана с использованием вспомогательных средств, обеспечивающих полноценное вовлечение ребёнка с особыми нуждами и окружающих его людей в игровую активность для обучения и развития общения в игре. Эти средства учитывают все основные потребности ребёнка с особыми нуждами, связанные с организацией его игровой деятельности.

Дошкольные образовательные организации или группы, в которых воспитываются дети с умственной отсталостью, должны быть оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

***Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития***

- Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки;

- игрушки-двигатели;

- игрушки-забавы.

- Сборно-разборные игровые модули;

- Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого

сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями;

- иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;

- книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность;

- магнитная доска;

- настольные ширмы;

- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок;

- куклы (мальчик, девочка);

- набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.);

- рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.);

- атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок);

- мягкие модули;

- костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяк и др.);

- костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

***Перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):***

- расчески (индивидуально для каждого ребенка);

- посуда;

- клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка);



- знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.;
- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.;
- детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления;
- детские ведра;
- щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики;
- стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки;
- игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.);
- наборы цветной бумаги и картона разной плотности;
- клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем;
- наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.);
- рамки Монтессори;
- дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями;
- большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком;
- толстые нитки, шнуры; дыроколы;
- разделочные доски;
- формочки для теста (детские наборы) и др.;
- рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры;
- ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.);
- грабли;
- лопаты;
- детские носилки;
- садовые совки;
- корзины с ручками;
- ручные цапки-«кошки»;
- деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

***Перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):***

**1. Игрушки:**

– куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см);

– куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);

– игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.);

– солдатики–набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

2. Одежда и обувь для кукол. Постельные принадлежности для кукол.  
Мебель для кукол

3. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой.  
Оборудование для сюжетных игр и драматизации:

– наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей;

– пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту;

– разноцветные подносы;

– муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;

– плетеные и пластмассовые корзины;

– сервировочный стол

– фартуки;

– принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

– животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);

– двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки);

– плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

– декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра;

- куклы бибабо;
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);
- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;
- мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; магнитная доска;
- иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок;
- деньги (кружки, бумажные знаки);
- халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом;
- туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы;
- расчески;
- наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- сумка врача;
- трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

***Перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

- Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки;
- коробки форм (разного вида);
- мячи: большие, средние и маленькие;
- разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек:
- разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.);
- пирамидки разного размера и разной конструкции;
- кубики-вкладыши; игрушки сюжетные:
- лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5);

– набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.

– магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;

– пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов;

– корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;

– лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;

– коробки-вкладыши разных размеров;

– бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров;

– столики с втулками; тележки, машины разных размеров;

– набор «Достань колечко»;

– трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;

– внутренние и внешние трафареты,

– наборы различных досок Сегена;

– наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами;

– дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);

– различные мешочки;

– мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей;

– материалы М. Монтессори.

***Перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

– сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;

– набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка;

– набор различных ведер, леек, кружек, стаканов;

– набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.);

– набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.;

- неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары;
- деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;
- корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- коробки-вкладыши разных размеров;
- матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с ручьятками;
- тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей;
- трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;
- вкладыши по типу досок Сегена;
- игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);
- сюжетные и предметные иллюстрации;
- художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;

*Перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):*

- Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками);
- наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами;
- набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.;
- совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.);
- посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров;
- формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.);

- штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума);
- предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.);
- натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины;
- набор пуговиц разного размера (различных цветов);
- счетные полоски;
- мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки:
  - мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и;
  - плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.);
  - наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине;
  - объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины;
  - иллюстрации разных времен года и частей суток;
  - карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.);
  - домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.;
  - муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;
  - плетеные и пластмассовые корзины различной величины;
  - обручи разного размера);
  - мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые);
  - гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета;

- две формы разного размера и одного цвета и т. п.);
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);
- большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки;
- материалы М. Монтессори.
- *Настольно-печатные игры*: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:***

- Набор сюжетных и дидактических игрушек;
- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам.
- Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др..
- Детские издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.;
- настольная и детские напольная ширмы;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»;
- перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей;
- атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);

– детские лото:

– настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:**

– аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных;

– магнитные азбука и доска;

– карточки с буквами алфавита;

– фланелеграф, мольберт;

– доска;

– пальчиковый театр, наперстки, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку);

– рабочая тетрадь;

– таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами;

– наборы букв.

**Дидактический материал для логопедических занятий:**

– зеркало, маленькие зеркала;

– наборы шпателей и щеток, зонды;

– наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок;

– наборы настольно-печатных игр:

– детское лото и детское домино.

***Перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:***

– Фортепиано;

– аккордеон или баян.

**Игрушки-инструменты:**

пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.



**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

**Атрибуты и костюмы:**

Домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

***Перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности***

**ЛЕПКА**

**Материалы для лепки:**

- пластилин;
  - палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке;
  - кисти для росписи глиняных изделий;
  - набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие);
  - тряпочки для обработки изделия;
  - печатки разной формы для украшения вылепленного изделия;
  - стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера;
- наглядный материал:
- овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные);
  - набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.;
- демонстративный материал:
- наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика;
  - предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## **Аппликация**

### **Материалы для аппликации:**

- наборы цветной бумаги: разного сорта;
- набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем;
- салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге;
- ножницы с тупыми концами для вырезания форм;
- розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные);
- набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи;
- наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика;
- предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## **Рисование**

### **Материалы для рисования:**

- доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне;
- стенд для размещения детских рисунков;
- индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами;
- наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая;
- наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.);
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина;
- наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные;
- наборы маркеров;
- наборы фломастеров;
- наборы цветных, восковых мелков;
- наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель;
- кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера);

– различные формы палитр и подставок для кистей;

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

В реализации Программы принимают участие педагоги и специалисты, имеющие педагогический опыт и профессиональное образование. Воспитание и обучение дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-логопеды, педагоги-психологи, знающие психофизические особенности детей с интеллектуальными нарушениями и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

ГБДОУ №29 «Сказка» г.Грозный полностью укомплектовано кадрами. Коллектив ГБДОУ составляет 106 сотрудников. Образовательную работу осуществляют 44 педагога: из них 30 воспитателей и 14 специалистов: 2 старших воспитателя, 1 заместитель заведующего по воспитательной работе, 1 заместитель заведующего по методической работе, 2 руководителя по физическому воспитанию, 1 инструктор по физической культуре в плавательном бассейне, 2 музыкальных руководителя, 1 учитель-логопед, 1 социальный педагог, 2 педагога-психолога, 3 педагога по дополнительному образованию.

Квалификационные характеристики педагогов установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Уровень квалификации заведующего и педагогических работников ДОУ для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников – квалификационные категории.

Всего педагогических кадров- 44

В том числе:

Квалификационная категория:

1 категория- 0 педагогов

Высшая категория- 0 педагогов

Соответствие занимаемой должности- 30 педагогов

Образование:

Высшее - 27 педагогов

Обучаются в ВУЗах- 3 педагога

Среднее педагогическое- 11 педагогов

Обучаются в средне -специальных учебных заведениях- 3 педагога.

В реализации АООП ДО для воспитанников с умственной отсталостью принимают участие следующие специалисты: воспитатели, учитель-логопед, педагоги-психологи, руководитель по физическому воспитанию, социальный педагог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, медицинская сестра.

Воспитатели имеют не только среднее профессиональное образование, но и высшее: но и высшее: воспитатель в дошкольных учреждениях.

-учитель-логопед, имеет высшее образование, по программе подготовки учитель-логопед

-педагог-психолог имеет высшее образование, по программе подготовки Психолог. Преподаватель психологии.

-руководитель по физическому воспитанию имеет высшее педагогическое образование, по программе подготовки педагогика и методика физического воспитания. Инструктор по физической культуре.

-социальный педагог имеет высшее образование, по программе подготовки Социальная работа.

-музыкальные руководители: имеют высшее образование /среднее образование, по программе подготовки: учитель музыки и пения, музыкальный руководитель.

-медицинская сестра имеет среднее специальное образование по программе подготовки медицинская сестра.

В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрено повышение информированности педагогов о детях с умственной отсталостью; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

Программа предоставляет право образовательной организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с образовательной организацией.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается учитель-логопед. Специалисты должны иметь высшее дефектологическое образование без предъявления требований к стажу работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог или педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием) из расчета трех-четырёх групп на одного специалиста.

Дошкольнику с умственной отсталостью предоставляется услуга ассистента в случае, если такое специальное условие прописано в заключении ПМПК.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

В педагогическом коллективе должен поддерживаться положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

*Зам. зав. по УВР* обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с умственной отсталостью ,

обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с умственной отсталостью и различными социальными партнерами.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

*Учитель-логопед* осуществляет работу в образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время основной образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

*Педагогу-психологу* отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ПМПк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с умственной отсталостью в группы комбинированной

направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с умственной отсталостью, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ПМПконсилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-логопед и педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;

- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;

- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;

- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе;.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

В инклюзивных формах образования - при включении в Группу детей с ограниченными возможностями здоровья - также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

### ***Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО***

В реализации задач образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.



Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»* решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема *«Моя семья»*.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре (если заключен договор с поликлиникой) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области *«Физическое развитие»* адаптированы к образовательным потребностям детей с умственной отсталостью.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с умственной отсталостью.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

1. *Воспитатели совместно учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы.* Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. *Совместно изучается содержание ПрАООП ДО для детей с УО и разрабатывается собственная АООП для образовательной организации*

*(группы) или АОП для индивидуального сопровождения ребенка с УО в условиях инклюзии.*

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. *Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия.* Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. *Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей).*

Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе. Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью АООП ДО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей и АОП, содержащую программу коррекции для каждого ребенка, а также индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ.

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы,

быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

**Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)**, который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ПМПк. ПМПк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ПМПк тесно взаимодействует с ПМПК и семьями воспитанников.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

Наименование инфраструктуры	Функции элементов инфраструктуры
Медицинский кабинет	-Проведение плановых проф.осмотров, антропометрия -своевременное выявление отклонений физического развития, получение рекомендаций для проведения медицинского осмотра -осуществление санитарно-просветительской работы. -оказание доврачебной помощи
Процедурный кабинет	Профилактика заболеваний, укрепление иммунитета детей и взрослых
Кабинет педагога-психолога	-Коррекционные занятия с детьми и взрослыми, индивидуальная работа; -развитие эмоционально-волевой сферы, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей.
Кабинет учителя-логопеда	-Обследование детей с целью своевременного выявления нарушения речи; -Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; -Консультирование родителей родителей и педагогов.
Спортзал	-Проведение утренней гимнастики ,физкультурных занятий, спортивных занятий, спортивных праздников, дней

	здоровья, досугов, развлечений. -Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способностей к восприятию и передаче движений.
Бассейн	-Обучение детей плаванию -Укрепление мышечного корсета. Развитие движений. -Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.
Групповая ячейка	-Развитие познавательной и двигательной активности, -Развитие игровых умений детей, умения взаимодействовать друг с другом в свободной деятельности.
Музыкальный зал	-Коррекционно-развивающие занятия с детьми -досуги. -Развлечения, театрализация. -Кукольные спектакли -Фотовыставки
Особые условия	-Пандус -Поручни -Специализированное оборудование, мебель

В холлах детского сада и группах имеются поручни для облегчения передвижения детей. На входах в группы оборудованы пандусы. У каждой группы есть прогулочный участок с теньевым навесом, оборудованная игровая площадка.

### **3.5. Финансовые условия реализации программы**

См. Программу развития ГБДОУ.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ГБДОУ, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом ГБДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа ГБДОУ служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы ГБДОУ осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой

субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы ДОО осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ГБДОУ, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы ГБДОУ – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации образовательной программы ГБДОУ, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу ДОО; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем ГБДОУ).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления осуществляют за счет средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация); образовательная организация, реализующая программы дошкольного образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

– сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

– возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Оплата труда работникам ГБДОУ производится в соответствии с Положением об оплате труда ГБДОУ:

–фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

–базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением об оплате труда работников ГБДОУ «Детского сада № 29 «Сказка» г.Грозный и утвержденными критериями результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта и др.

Стимулирующая часть фонда оплаты труда распределяется комиссией по распределению стимулирующих выплат работникам ГБДОУ «Детского сада № 27 «улыбка» с.Комсомольское в соответствии с Положением.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации связанных с оказанием государственными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Расписание основной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;
- средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;
- подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов

30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- Для детей 3-4 года жизни- не более 15мин;
- для детей 4-5года жизни – не более 20 мин;
- для детей 6-7 года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине основной образовательной деятельности статического характера организуется



динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах комбинированной направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе примерного режима дня, указанного в программе от «Рождения до школы», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает

работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

#### **Основные элементы:**

- Сон
- Пребывание на открытом воздухе
- Воспитательная и образовательная деятельность
- Самостоятельная деятельность
- Самообслуживание
- Личная гигиена
- Приемы пищи

При составлении режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимость полного и своевременного удовлетворения всех органических потребностей детей.

#### **Адаптационный режим**

В первый месяц учебного года – 2 недели

Цель – улучшение адаптационного периода, создание максимально комфортных психологических условий пребывания детей в группах, через обогащение опыта детей яркими положительными эмоциональными впечатлениями.

#### **Индивидуальный режим**

Цель: составление режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья.

#### **Двигательная активность**

Формирование потребности в двигательной активности, соблюдение норм локомоций у детей дошкольного возраста.

**Режимы пребывания детей** в детском саду разрабатываются согласно нормативно-правовым документам, особенностям развития и состояния здоровья воспитанников. Важным фактором при выполнении режима дня является обеспечение всем воспитанникам детского сада охранительного режима. Организация охранительного режима предусматривает:

- устранение умственных перегрузок;
- правильное чередование и сочетание различных видов деятельности в течение дня, недели и внутри совместной деятельности;
- соблюдение гигиенических требований;
- обеспечение отдыха ребенку в ходе образовательной деятельности и в ее промежутках;

- чередование сложных заданий с менее сложными заданиями и совсем простыми по выполнению;
- снятие возбуждения и напряжения в начале и в конце образовательной деятельности;
- достаточное пребывание на свежем воздухе и полноценный дневной сон;
- проведение консультативной работы с родителями по соблюдению охранительного режима в домашних условиях.

### **3.7.1. Режим дня (на холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	1 ООД 9.10 – 9.25 2 ООД 9.35 – 9.50	1 ООД 9.10 – 9.30 2 ООД 9.40 – 10.00 3 ООД 10.10 – 10.30	1 ООД 9.00 – 9.25 2 ООД 9.35 – 10.00 3 ООД 10.10 – 10.35	1 ООД 9.00 – 9.30 2 ООД 9.40 – 10.10 3 ООД 10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 – 11.30	10.20 – 11.40	10.35 – 11.45	10.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.00	11.40 – 12.00	11.45 – 12.00	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.35	15.25 – 15.40	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.35 – 16.00	15.35 – 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.15	16.00 – 16.16	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.25	16.15 – 17.25	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.25 – 18.00	17.25 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Игры, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

### Режим дня (на теплый период года)

Режимные моменты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.10 – 9.25	9.10 – 9.30	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 12.00	9.30 – 12.00	9.30 – 12.00	9.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Игры, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Во время каникул традиционные учебные занятия не проводятся, за исключением музыкальных и физкультурных. Образовательная деятельность обогащаются игровым материалом и содержанием, проводится в разнообразных интересных формах и видах деятельности, не требующие сосредоточенного внимания, длительной статической позы. Время прогулки в данный период увеличивается при отсутствии неблагоприятных погодных условий

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

10. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

11. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

14. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

15. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

17. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

### **3.10. Перечень литературных источников**

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.
2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ. –2001. – С. 320.
3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). – СПб. : Союз. – 2001. – С. 256.
4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005. – С. 92.
5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б.Баряева, С. Ю. Кондратьева. – Спб. : Каро. – 2007. – С. 288.
6. Браткова, М.В. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания / М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. – №4. – С. 37- 45.
7. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.
8. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. – М. : КАРАПУЗ, 2012. – С. 144.
9. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. – С.72.
10. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М. : Просвещение, 1991.–С. 94.
11. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. – М. : Просвещение, 1993. – С. 224.
12. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : КАРО,2008. – С. 336.
13. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е

изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 272.

14. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография.–СПб.,2002. – С. 256.

15. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2011. – 175 с.

16. Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. – С. 142.

17. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью» : вкладка / А.В. Закрепина, М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. – №4.

18. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3-е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 160.

19. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии / Е.А. Кинаш. – М. : Парадигма, 2010. – С. 79.

20. Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С.Ю. Кондратьева, Л.Б. Баряева. – СПб. : Каро, 2007. – С.96.

21. Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. – СПб.: КАРО, 2016. – С. 320.

22. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания : пособие. – 4-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 128.

23. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

24. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Ваву грамота»: метод. пособие [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – М. : ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – С. 48.

25. Лазуренко,С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС : методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав. и соц. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. – 2008. – С. 60.

26. Лазуренко, С.Б. ВАВУ грамота : пособие для родителей [Текст] / С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009. – С. 46



27. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности : метод. пособие. – М. : Классикс Стилль, 2007. – С.97.

28. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО. – 2006. – С. 64.

29. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. :КАРО,2006.–С. 144.

30. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.

31. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

32. Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2001. – № 1. – С.60-65.

33. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде / Г.А. Мишина, Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. – № 4 (23). – С. 150-156.

34. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В.В. Ткачевой. – М. : Изд. центр «Академия». – 2014. – С.272.

35. Стребелева, Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии : учеб. пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. –2-е переизд.. – М. : Парадигма, 2015. – С.70.

36. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии/ Е.А. Стребелова. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.

37. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М. : Владос, 2016. – С. 256.

38. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник/ Е.А. Стребелова. – М. : Парадигма, 2012. – С. 256.

39. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта/Е.А.Стребелева, А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. –№7. – С. 3-11.

40. Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей в отклонениями в развитии: учеб. пособие [Текст] / В.В. Ткачева. – М. : УМК «Психология», 2006. – С. 320.

41. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. – Краснодар, 2011. – С. 75,

42. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. – М. : Владос, 2010. – С. 85.